

Calendario dei
**SEMINARI APERTI DI
PRATICHE FILOSOFICHE**

Anno Accademico 2017-2018

AGGIORNATO AL 18 NOVEMBRE

Università degli Studi di Milano-Bicocca

In collaborazione con

PHILO - Pratiche Filosofiche



Tornano anche quest'anno i Seminari Aperti di Pratiche Filosofiche all'Università di Milano-Bicocca. Sono aperti: tutti possono partecipare, studenti e non, di qualunque orientamento, età e provenienza. Ci fa particolarmente piacere questa apertura dell'università verso l'esterno: i seminari accolgono la città nelle aule universitarie e, a loro volta, si disseminano per la città. Non ci sono obblighi di frequenza, anche se, come già l'anno scorso, noi proponiamo cicli lunghi per ogni attività, favorendo maggiore continuità e la formazione di un nucleo di comunità. I seminari sono, come sempre, completamente gratuiti e non comportano iscrizione o altre formalità.

Se l'azione (*praxis*) illuminata dalla consapevolezza è espressione quintessenzialmente umana, allora i seminari di pratiche filosofiche sono luoghi in cui si fa esercizio di umanità, e questo significa non soltanto l'ebbrezza della scoperta, ma anche il lavoro paziente, minuto e ripetitivo dello studio e della cura. Lo mostra bene il mito di Prometeo, che dell'umanità segna l'aurora: Prometeo non solo ruba il fuoco e lo dona agli esseri umani; ma anche, in conseguenza del suo gesto, viene incatenato alla roccia, alla terra severa e impervia. Colui che ha reso la terra luminosa resta poi vincolato al luogo di quella donazione originaria. Come dire: non basta la scintilla, l'accendersi fugace di un fuoco, che presto poi si estingue inghiottito nuovamente nell'oscurità. Chi ha portato la luce e il calore deve poi restare a curarne la costanza: il seme deve prendere radice, dimorare. È questo il laboratorio del futuro: di quello che non c'è (ancora).

Claudia Baracchi

Elena Bartolini

Andrea Ignazio Daddi

Roberto Fiume

Alessandra Indelicato

Alice Venditti

Ciclo condotto da Claudia Baracchi e Roberto Fiume

**Il mito della polvere, delle catene, e della luce:
pratiche di espansione della coscienza e affinamento sensoriale**

Nell'antichissimo mito di Prometeo è custodito il sogno della libertà. Portando il fuoco a degli esseri bui, pesanti, modellati nell'argilla, Prometeo inaugura l'umanità, e la inaugura libera. Perché libera? Perché fatta di polvere, ma non solo. Perché ha in sé il fuoco, e così si sprigiona dall'ottusità. Pur rimanendo vincolato, come Prometeo incatenato alla rupe, l'essere umano è cosciente di non essere riducibile alle leggi della necessità e della meccanica, coglie in sé un'ulteriorità, un margine insondato: potenzialità da esplorare, capacità da esprimere. In questo seminario alterneremo pratiche meditative e attività corporee ispirate alle arti marziali cinesi, per porre in opera il *lumen naturale* in noi, rischiarare pensieri e percezioni, nutrire il coraggio di affrontare oscurità e turbamento, e soprattutto far sì che i momenti di comprensione e la pienezza dell'esperienza possano divenire meno rari, meno fugaci.

Contatti: claudia.baracchi@unimib.it
r.fiume01@gmail.com



The Sun

Ciclo condotto da Alice Venditti

**Atelier di dialogo pensato.
Nella terra del dicibile, la parola custode del fuoco.**

Durante i nostri seminari sperimenteremo il dialogo pensato come crogiolo di una materia incandescente. La parola sarà voce del mondo, e delle cose del mondo, che giunge all'uomo per interrogare e chiarificare l'opacità del suo pensiero e l'ambiguità della sua intenzione. Sarà incendio che brucia presunzioni, rivelando la parzialità e la fallibilità di ogni visione soggettiva attraverso svelamenti e smascheramenti inaspettati. Sarà fiamma che alimenta la problematizzazione, smorzando il rischio dell'inganno e della contraddizione, dell'abuso e della confusione. Sarà fuoco attorno a cui dialogare, assumendo un atteggiamento auto-riflessivo che permette di trascendere la relazione immediata e irriflessa con le proprie emozioni e i propri pensieri. In dialogo, con pazienza e coraggio filosofico, nella costruzione plurale e sempre rivedibile della verità, si schiude la possibilità di superare le proprie rigidità e istituirsi come soggetti etici. L'incontro con lo sguardo e la parola dell'altro lascia accadere, nella terra del dicibile, l'impensato e l'inconfessato delle nostre idee, l'invisibile che riveste ogni nostro concetto, la possibilità di riconciliarci con la nostra stessa umanità, in un gioco che resta serio, ma non troppo!

Contatto: alice.venditti82@gmail.com



foto di *Alessandro Savone*

Ciclo condotto da Andrea Ignazio Daddi

Leggere per vivere

“Passiamo la nostra vita a «leggere», ma non sappiamo più leggere, ossia fermarci, liberarci dalle nostre preoccupazioni, ritornare a noi stessi, lasciare da parte le nostre ricerche della sottigliezza e dell'originalità, meditare con calma, ruminare, lasciare che i testi ci parlino. È un esercizio spirituale, uno dei più difficili” – P. Hadot

Torniamo *con coraggio* a 'leggere altrimenti', ad alta voce, senza la fretta che contraddistingue lo spirito del nostro tempo, riscoprendo insieme la pratica antica della *lectio* con la sua immutata valenza (tras)formativa.

Leggeremo *del coraggio* e lasceremo che il testo interroghi la nostra esperienza, interrogandolo a nostra volta e meditando sul significato che esso può assumere per le nostre traiettorie esistenziali.

Contatto: a.daddi@campus.unimib.it



Albert Anker, *La lisense*

Ciclo condotto da Alessandra Indelicato e Giusi Negroni

Danzare le tragedie

Il ciclo breve vuole sperimentare la potenza trasformativa della narrazione incarnata. La lettura pulsa e penetra corpi in un dialogo tra corpi, che nel movimento si raccontano storie. Gli incontri sono pensati davvero per tutti, uomini e donne, proposti in punta di piedi, il movimento lasciato al sentire e accolto come dono anamorfico e senza giudizio. Testi, pretesti e atmosfere della ricerca, alcuni grandi temi filosofici testimoniati nella parzialità e nelle singolarità caratteriali di alcuni personaggi tragici greci. L'essenza di queste figure diventerà rappresentazione in movimento, un processo di estrusione nell'essenziale del movimento, una ricerca che si fa danza. La filosofia come danza: l'esercizio filosofico dell'entusiasmo (il portare il dio dentro), il paradosso che mostra ogni singolo corpo come contenitore d'infinito.

Il ciclo cadrà in primavera, se possibile al parco, come invito e accompagnamento alla fioritura etica, psichica e comunitaria: uno sbocciare consapevole coi boccioli degli alberi, unito al profumo zuccherino dell'imprevedibilità delle metamorfosi e delle possibilità di accadimenti a venire.

Contatto: alessandra.indelicato@unimib.it
negronigi@libero.it



Hokusai, *Susino e Luna*

CALENDARIO DEGLI INCONTRI



29/11/2017: Andrea Ignazio Daddi (U6, Aula Seminari –17,30/19)



14/12/2017: Claudia Baracchi e Roberto Fiume (U16,Aula Motoria – 17,30/19,30)



10/1/2018: Alice Venditti (U6, Aula Seminari –17,30/19)



17/1/2018: Andrea Ignazio Daddi (U6, Aula Polivalente –17,30/19)



25/1/2018: Claudia Baracchi e Roberto Fiume (U16, Aula Motoria –18,00/19,30)



31/1/2018: Alice Venditti (U6, Aula Seminari –17,30/19)



7/2/2018: Andrea Ignazio Daddi (U6, Aula Seminari –17,30/19)



22/2/2018: Claudia Baracchi e Roberto Fiume (U16, Aula Motoria –18,00/19,30)



28/2/2018: Alice Venditti (U6, Aula Seminari –17,30/19)



7/3/2018: Andrea Ignazio Daddi (U6, Aula Seminari –17,30/19)



15/3/2018: Claudia Baracchi e Roberto Fiume (U16, Aula Motoria– 17,30/19,30)



21/3/2018: Alice Venditti (U6, Aula Seminari –17,30/19)



4/4/2018: Andrea Ignazio Daddi (U6, Aula Seminari – 17,30/19)



12/4/2018: Claudia Baracchi e Roberto Fiume (U16, Aula Motoria– 17,30/19,30)



18/4/2018: Alice Venditti (U6, Aula Seminari –17,30/19)



9/5/2017: Andrea Ignazio Daddi (U6,Aula Seminari – 17,30/19)



4/5/2018: A, Indelicato e G. Negroni (U16, Aula Motoria -18/19,30)



17/5/2018: Claudia Baracchi e Roberto Fiume (U16, Aula Motoria-17,30/19,30)



11/5/2018: A, Indelicato e G. Negroni (U16, Aula Motoria o Parco Nord -18/19,30)



23/5/2018: Alice Venditti (U6, Aula Seminari –17,30/19)



18/5/2018: A, Indelicato e G. Negroni (U16, Aula Motoria o Parco Nord -18/19,30)



31/5/2018: Claudia Baracchi e Roberto Fiume (U16, Aula Motoria-17,30/19,30)



25/5/2018: A, Indelicato e G. Negroni (U16, Aula Motoria o Parco Nord-18/19,30)



6/6/2018: Alice Venditti (U6, Aula Seminari –17,30/19)



8/6/2017: Claudia Baracchi e Roberto Fiume (Parco Nord – 21,30/23,30)



13/6/2018: Andrea Ignazio Daddi (U6,Aula Seminari – 17,30/19)

Le sedi principali sono:

– *Aula Motoria*, U16, piano interrato. Via Giolli, angolo via Thomas Mann (MI)
MM5 Ponale/Bignami – bus: 51, 42 – tram: 31

– *Aula Polivalente* (stanza 4160) e *Aula Seminari* U6, IV piano. Piazza dell'Ateneo Nuovo (MI)
MM5 Bicocca/Ponale – bus: 87, 728, 81, 86 – tram: 7,31 - Stazione di Milano Greco- Pirelli -
altre sedi sono specificate nel calendario

Vi ricordiamo che le due sedi principali dei seminari sono ubicate in edifici distaccati e diversi tra loro. Vi preghiamo dunque di fare molta attenzione perché l'esperienza ci ha insegnato che sulla carta, è molto facile confondere U6 con U16. Vi invitiamo inoltre a non esitare nel chiedere chiarimenti e informazioni, approfittando dei momenti precedenti o successivi il seminario; in queste preziose occasioni è anche possibile chiederci i recapiti telefonici e mail.

Per usufruire di un servizio gratuito di memorandum dei Seminari, e per avere altre informazioni che riguardano eventi filosofici e culturali nel programma di ScuolaPhilo e in generale in tutta Italia, vi invitiamo ad iscrivervi alla mailing list di vita-filosofica, nella quale, a una settimana dall'incontro, ci impegniamo a ricordarvi il seminario in arrivo. Per iscriversi basta seguire queste istruzioni:

<http://www.scuolaphilo.it/docs/Iscrizione%20vita-filosofica.pdf>

I Seminari Aperti di Pratiche Filosofiche hanno anche la pagina Facebook! Iscrivetevi a questo link:

<https://www.facebook.com/groups/pratichefilosofiche>

I seminari che si svolgono in Aula Motoria richiedono preferibilmente un abbigliamento adatto a svolgere brevi esercizi corporei e quindi: **vestiti comodi, calze antiscivolo, cuscino e copertina.**