

BALÓSS

2024



MILAN JUNIOR FILM FESTIVAL



UN PROGETTO DI CIRCONVALLA FILM



IO E L'ALTRO
DAL 10 AL 12 MAGGIO

VENERDÌ 10 MAGGIO

@ Cineteca Milano MIC viale Fulvio Testi 121

| | |
|-------------|---|
| 9:30-10:00 | Saluto del Sindaco e apertura del Festival |
| 10:00-11:00 | Proiezioni #1 Usciamo? I.C.S. Margherita Hack (Cernusco sul Naviglio – MI) Habitat I.C. G. Garibaldi (Genzano di Roma – RM) Questa non è Roma! I.C. Ennio Morricone (Roma) Psittacus IV I.C.S. Domenico Costa (Augusta – SR) Zombieschool I.C. Giusti-D'Assisi (Milano) |
| | Interventi |
| 11:00-11:15 | Pausa |
| 11:15-12:05 | Proiezioni #2 Three Colours di Lana Gredelj, Croazia (Kutina) What Mouth Speaks, Hands Make v.a., Croazia (Varaždin) Third Eye di Anabela Mlinarić, Croazia (Varaždin) The Legend of Velebaba v.a., Slovenia Kino (Cinema) di Sebastian Szewczykowski, Polonia (Gdansk) |
| 12:05-12:15 | Pausa |
| 12:15-13:30 | Proiezioni #3 Grosso guaio alla Severi I.C. F. Severi (Arezzo) Tous les mêmes I.C. Teglia (Genova) Meglio tardi I.C. S. F. Santagata (Gricignano di Aversa – CE) Lo scambio I.C. Giusti-D'Assisi (Milano) L'archivio dimenticato I.C. Giusti-D'Assisi (Milano) |
| | Interventi |
| 13:30-14:30 | Pausa Pranzo |
| 14:30-15:10 | Proiezioni #4 Fame and Stage Fright di Ariel Pino e Diego Lopez, Spagna Aitor 3° media Scuola Nou Patufet, Spagna (Barcelona) Mother-Father di Elena Turkamand, Iran Song di Yuna Hosseini, Iran Reclaiming the Colour 6 E.B. Scuola di Ovar, Portogallo (Aveiro) |
| | Interventi |

@ Università degli Studi di Milano-Bicocca Aula Massa, Edificio U6, 4° piano - piazza dell'Ateneo Nuovo 1

| | |
|-------------|---|
| 14:30-16:00 | INCONTRO Quasidomo: un mito a Milano Incontro dedicato alla presentazione del laboratorio di animazione ideato da |
|-------------|---|

VENERDÌ 10 MAGGIO

Emanuela Mancino, docente di Filosofia dell'educazione Università Milano Bicocca, e realizzato da Marco Ferro, autore e regista, e Martino Ferro, scrittore e sceneggiatore, di ISTMI - Illustri Scrittori & Tipografi Milano - presso la scuola primaria dell'Istituto Giusti D'Assisi, nell'ambito dei laboratori di cinema a scuola organizzati da Circonvalla Film, in collaborazione con il Laboratorio di Filosofia e Pedagogia del Cinema del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa".

@ Cineteca Milano MIC viale Fulvio Testi 121

- 15:10-15:25 Pausa
- 15:25-16:35 Proiezioni #5
Costi & Leo Istituto Minutoli (Palermo)
Il curatore Scuola di Recitazione UniArte (Pomigliano d'Arco - NA)
Buco nell'acqua Istituto Sociale (Torino)
Maria, quella vera I.P.S.S.S. A. Gabriele (Tortora - CS)
Più o meno I.I.S. L. Signorelli (Cortona - AR)
- Interventi
- 16:35-16:50 FUORI CONCORSO
Con il cuore non si scherza I.C. Giusti-D'Assisi (Milano)
Sopravvissuti I.C. Giusti-D'Assisi (Milano)

@ Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti Aula Magna, viale Fulvio Testi 121

- 17:30-19:30 INCONTRO **Cinema a Scuola, un'opportunità da cogliere?**
L'incontro è dedicato alle valutazioni e riflessioni sull'impatto pedagogico e didattico del cinema a scuola come materia curricolare in Italia e in Europa, evento realizzato in collaborazione con la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti e con il Ministero della Cultura. Emerge la necessità di una didattica innovativa, che risponda ai bisogni dei giovani di oggi, che desiderano esprimersi e raccontare sé stessi, utilizzando gli strumenti tecnologici che danno loro accesso al mondo delle immagini in movimento. Intervengono: Bruno Zambardino, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura; Emanuela Mancino, docente di Filosofia dell'educazione dell'Università degli Studi Milano Bicocca; Tobia Rossi, sceneggiatore e docente della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti; Laura Barbirato, pedagogista e formatrice specializzata in pedagogia sociale; Daniela Invernizzi, UNICEF Italia; Ana e Margareta Dordic, Croatian Film Association; Fabio Martina, regista, responsabile dei laboratori di cinema a scuola di Circonvalla Film, direttore artistico del Baloss Milan Junior Film Festival.
Modera Andrea Chimento, docente di Storia del cinema all'Università Cattolica di Milano e critico cinematografico. Interviene per un saluto Minnie Ferrara, direttrice della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

SABATO 11 MAGGIO

@ Cineteca Milano MIC viale Fulvio Testi 121

| | |
|-------------|--|
| 9:30-10:35 | Proiezioni #6 Tiger (72000 BC – 2059 AD) di Renee Shi, USA (Virginia) Scared dei ragazzi del laboratorio ATOM, Kirghizistan (Biskek) Axinos di Anna Maria Kakona e Calliopi Villy Kotoula, Grecia (Atene) Sweet, Sweet New Year a.v., Georgia (Tbilisi) My day in Kiyv in Summer 2022 di Elina Myshanych, Ucraina (Kiyv) |
| | Interventi |
| 10:35-10:45 | Pausa |
| 10:45-11:50 | Proiezioni #7 Far finta? I.C. Savio-Montalcini (Capurso – BA) Il corridoio I.C. Olcese (Roma) Una vita in plastica I.C. Albano (Albano Laziale – RM) La schiava geniale I.C. Albano (Albano Laziale – RM) Furto in classe I.C. Rinnovata Pizzigoni (Milano) |
| | Interventi |
| 11:50-12:00 | Pausa |
| 12:00-13:00 | Proiezioni #8 The Domesticated Child di Noah Bernasconi, Svizzera Wong Fei Timeless Foundation di Jason Lo e di Nicholas Gao, Hong Kong Goodbye War di Nathan Ko, Corea del Sud Scavenger dell'Atelier Caméléon di Nadège Herrygers, Belgio (Hainaut) Sweater Yarn dell'Atelier Caméléon di Nadège Herrygers, Belgio (Hainaut) |
| 13:00-13:15 | FUORI CONCORSO Gli occhi non mentono I.C. Rinnovata Pizzigoni (Milano) |
| | Interventi |
| 13:15-14:15 | Pausa pranzo |
| 14:15-15:35 | Proiezioni #9 Scatti sul passato Liceo Artistico Basile – I.C. Vittorini (Messina) Il bosco delle lepri Liceo Scientifico Statale Archimede (Messina) La scelta giusta I.C. Stefano D'Arrigo (Alì Terme – ME) Quella che non sono I.C. Rinnovata Pizzigoni (Milano) Gli ostacoli I.C. Rinnovata Pizzigoni (Milano) |
| | Interventi |
| 15:35-15:45 | Pausa |
| 15:45-16:35 | Proiezioni #10 The Kid's Gotta Go! v.a., Germania (Amburgo) A Wistful Beyond Compare di V. Raymond Batahong, Malesia (Sabah, Kota Kinabalu) |

SABATO 11 MAGGIO

@ Cineteca Milano MIC viale Fulvio Testi 121

Got it? di Nikolas Antypas, Grecia (Olimpia)
Give me a kiss goodnight v.a. Grecia (Olimpia)
Fake Reality di Dimitris Trahanis, Grecia (Olimpia)

16:35-16:50

FUORI CONCORSO
Ameroet I.C. Rinnovata Pizzigoni (Milano)

Interventi

16:50-17:30

Si riunisce la Giuria dei ragazzi e delle ragazze

17:00-18:00

WORKSHOP **Film Education in School**

Workshop tenuto da Ana e Margareta Đordić (Croatian Film Association) dedicato alla metodologia dell'educazione cinematografica a scuola. Ana e Margareta Đordić sono docenti alla scuola superiore, realizzano laboratori di cinema con adolescenti e illustreranno il loro metodo di insegnamento del cinema a scuola.

DOMENICA 12 MAGGIO

@ Teatro Bruno Munari via Giovanni Bovio 5

- | | |
|-------------|---|
| 9:30-10:45 | Saluti e proiezione di tutti i cortometraggi realizzati nell'anno scolastico 2023 da Circonvalla Film nell'ambito dei progetti: <i>Lo specchio dipinto</i> per l'I.C. Rinnovata Pizzigoni <i>Grosso film a Chinatown</i> per l'I.C. Giusti-D'Assisi |
| 10:45-11:15 | Presentazione e proiezione di <i>QUASIDOMO: Un mito a Milano</i> A cura di Emanuela Mancino (Università Milano Bicocca), Marco Ferro e Martino Ferro (ISTMI) |
| 11:15-11:30 | <i>Made by Phone</i> |
| 11:30-13:30 | <i>Premiazione e proiezione dei corti vincitori</i> |