Bibliografia delle opere di Giuliano Scabia a cura di Laura Vallortigara

1. Volumi pubblicati

1.1 Narrativa e poesia

- Scabia, Giuliano (1965), *Padrone e servo*. Con quattro disegni di Claudio Olivieri. Roma, D'Urso. [poi Roma-Caltanissetta, D'Urso-Sciascia].
- Scabia, Giuliano (1990), *In capo al mondo*, Torino, Einaudi.
- Scabia, Giuliano (1992), *Nane Oca*, Torino, Einaudi.
- Scabia, Giuliano (1995), *Il poeta albero*, Torino, Einaudi.
- Scabia, Giuliano (1997), *Canto notturno di Nane Oca sul platano alto dei Ronchi Palù*, Prefazione di Giorgio Segato, Padova, Panda.
- Scabia, Giuliano (1999), *Extra-ordinario*, Una poesia di Giuliano Scabia. Incisioni di Antonio Bobò, Ivo Lombardi, Romano Masoni, Pontedera, Bandecchi&Vivaldi.
- Scabia, Giuliano (2000), *Lorenzo e Cecilia*, Torino, Einaudi.
- Scabia, Giuliano (2001), *Lettere a un lupo: con nuove lettere*. Illustrazioni dell'autore, Bellinzona, Casagrande.
- Scabia, Giuliano (2003), *Opera della notte*, Torino, Einaudi.
- Scabia, Giuliano (2005), *Le foreste sorelle. Nuove straordinarie avventure di Nane Oca*, Torino, Einaudi.
- Scabia, Giuliano (2006), *Il tremito. Che cos'è la poesia?*, Bellinzona, Casagrande.
- Scabia, Giuliano (2009), *Nane Oca rivelato*, Torino, Einaudi.
- Scabia, Giuliano (2012), *Canti del guardare lontano*. Con disegni dell'autore, Torino, Einaudi.
- Scabia, Giuliano (2016a), *L'azione perfetta. Ciclo dell'eterno andare*, Torino, Einaudi.
- Scabia, Giuliano (2016b), *Canti brevi*, Valverde, Le farfalle.
- Scabia, Giuliano (2019a), *Il lato oscuro di Nane Oca*, Torino, Einaudi.
- Scabia, Giuliano (2019b), *Una signora impressionante. Della poesia e del teatro il corpo*, Bellinzona, Casagrande.
- Scabia, Giuliano (a cura di) (2021), *Chi è la cura? Per Cristina Giglioli, cardiologa. Scritti, disegni, fotografie, partiture raccolti da Giuliano Scabia*, San Miniato, La conchiglia di Santiago.
- Scabia, Giuliano (2022), *Il ciclista prodigioso*, Torino, Einaudi.

1.2 Teatro

- Scabia, Giuliano (1967), *All'improvviso & Zip*, Torino, Einaudi.
- Scabia, Giuliano (1968). *Interventi per la visita alla prova de "L'isola purpurea"*, Milano, Arti Grafiche Fiorin. Poi in: Scabia 1973a, pp. 1-48.
- Scabia, Giuliano (1969), *Scontri generali*, Milano, Bompiani.
- Scabia, Giuliano (1972), *Commedia armoniosa del cielo e dell'inferno*, Torino, Einaudi.
- Scabia, Giuliano (1973a), *Forse un drago nascerà. Dodici città teatro di una regione costruita dal Teatro Vagante*. Nota introduttiva di Giuliano Fabiani, Milano, Emme Edizioni. Riedito a cura di Francesco Cappa (2022). *Forse un drago nascerà. Un'avventura pedagogica di teatro con i ragazzi*. Con saggi di Francesco Cappa e Laura Vallortigara, Milano, Babalibri.
- Scabia, Giuliano (1973b), *Teatro nello spazio degli scontri*, Roma, Bulzoni.
- Scabia, Giuliano; Gruppo di Drammaturgia 2 dell'Università di Bologna (1974), *Il Gorilla Quadrumano. Fare teatro/fare scuola, il teatro come ricerca delle nostre radici profonde*, Milano, Feltrinelli.
- Scabia, Giuliano (1976), *Marco Cavallo. Una esperienza di animazione in un ospedale psichiatrico*, Torino, Einaudi. Riedito a cura di Elisa Frisaldi (2011), *Marco Cavallo: da un ospedale psichiatrico la vera storia che ha cambiato il modo di essere del teatro e della cura*. Con contributi di Franco Basaglia, Umberto Eco, Peppe Dell'Acqua. Merano, Alphabeta Verlag.
- Scabia, Giuliano; Marino, Massimo (1981), *Dire fare baciare: viaggio dentro Leonce e Lena di Georg Büchner*. Illustrazioni di Antonio Utili, Firenze-Milano, La Casa Usher.

- Scabia, Giuliano (1982), *Il Diavolo e il suo Angelo preceduto dalla Lettera a Dorothea*. Seguito da un racconto fotografico di Sebastiana Papa e da un saggio di Ferdinando Taviani, Firenze, La Casa Usher.
- Scabia, Giuliano (1983), *Scontri generali: tragedia della dialettica*, Torino, Einaudi.
- Scabia, Giuliano (1987), *Teatro con boschi e animali*, Torino, Einaudi.
- Scabia, Giuliano (1988), *Fantastica visione*. Con un saggio di Gianni Celati, Milano, Feltrinelli.
- Scabia, Giuliano (1991), «Ma io insistetti per stare volando ancora un poco. Seconda lettera a Dorothea sopra *Il Diavolo e il suo Angelo*», in *Teatro e storia*, 6 (2), pp. 213-224.
- Scabia, Giuliano (1995), *Progetto del poeta d'oro, con bestie*, Udine, Centro servizi e spettacoli.
- Scabia, Giuliano (1997), *Gloria del teatro immaginario: commedia camminante*, Udine, Centro servizi e spettacoli.
- Scabia, Giuliano (1998), *Lettera ai cavalli di Trieste*. Illustrazioni di Riccardo Fattori, Vaiano, Biblioteca di Franco Basaglia.
- Scabia, Giuliano (2000), *L'insurrezione dei semi: sentiero per attori ricercatori*. Con disegni dell'autore, Milano, Ubulibri.
- Scabia, Giuliano (2004), *Visioni di Gesù con Afrodite*. Con un disegno dell'autore. Premessa di Franco Quadri, Milano, Ubulibri.
- Scabia, Giuliano; Cantini, Pilade (2004), *Il drago di Montelupo: cronaca del teatro e dello storico incontro fra il Drago e Marco Cavallo*, Corazzano, Titivillus.
- Scabia, Giuliano (2005), *Sei tu il corpo amoroso che sveglia il teatro degli dei: terza lettera a Dorothea sopra il Diavolo e il suo Angelo*, Bologna, Università degli Studi di Bologna. Poi in Marchiori, Fernando (2005). *Il teatro vagante di Giuliano Scabia*, Milano, Ubulibri, 109-120.
- Scabia, Giuliano (2007), *Nelle foreste sorelle: le immagini della scrittura. Messa in scena per un castello*. Catalogo della mostra (Castello Malaspina, Massa, 24 novembre-15 dicembre 2007).
- Scabia, Giuliano (2010), *La luce di dentro. Viva Franco Basaglia. Da Marco Cavallo all'Accademia della follia*, Corazzano, Titivillus.
- Scabia, Giuliano (2020), *Commedia olimpica ovvero la fine del mondo (con dinosauri)*, Vicenza, Fondazione Teatro Comunale Vicenza, I quaderni dell'Olimpico.
- Scabia, Giuliano (2021), *Scala e sentiero verso il Paradiso. Trent'anni di apprendistato teatrale attraversando l'università*, a cura di Francesca Gasparini e Gianfranco Anzini, Firenze-Lucca, La casa Usher.
- Scabia, Giuliano (2023), *Dialoghi segreti di paesi. Visite e canti nell'Appennino tosco-emiliano 1974-2000*, Firenze-Lucca, La casa Usher.

1.3 Saggi

- Scabia, Giuliano; Casini Ropa, Eugenia (1978), *L'animazione teatrale*. Firenze, Guaraldi.
- Scabia, Giuliano et al. (1980), *L'attore culturale*, Firenze, La Nuova Italia.

2 Testi rari e dispersi

- Borghini, Paolo; Giusti, Fabio; Scabia, Giuliano et al. (1976), *Noi siamo di Toscana*. Scritto e inscenato con il gruppo della Briglia.
- Scabia, Giuliano (1977), *Operina dei dodici mesi*.
- Scabia, Giuliano (1980), *Incontro e dialogo fra il Gorilla Quadrumano e il Cavallo Azzurro*.
- Scabia, Giuliano (1984), *Dialogo con Domenico Notari 1974-1984*. Vaiano, Biblioteca di Franco Basaglia.
- Arrighini, Stefano; Scabia, Giuliano; Taiti, Carlo (1990), *Anno Vecchio Anno Nuovo*.
- Scabia, Giuliano (1991), *Particolare contrasto dell'Anno Vecchio con l'Anno Nuovo*.
- Scabia, Giuliano (1993), *Nascita dell'Anno Nuovo dalla pancia dell'Anno Vecchio*.
- Scabia, Giuliano (1994), *Contrasto pensoso dell'Anno Vecchio 1994 con l'Anno Nuovo 1995*.
- Scabia, Giuliano (1995), *Contrasto del vento impetuoso*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.
- Scabia, Giuliano (1996), *Operina delle bestie per l'anno nuovo*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.
- Scabia, Giuliano (1997a), *Dialogo della cometa sulla resistenza*.
- Scabia, Giuliano (1997b), *Operina del mondo nuovo*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.
- Scabia, Giuliano (1998), *Contrasto del tasso cane e porcello sul mutamento*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (1999a), *Camminata notturna da Santarcangelo al mare*. Fotografie di Maurizio Conca.

Scabia, Giuliano (1999b), *Contrasto dei millenni e dell'umanità*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2000), *Operina forsegnata*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2001), *Operina del cervo e dell'aurora*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2002), *Operina del tempo perturbato*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2003), *Operina dell'amore e della luna*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2004), *Opera del sole sfolgorante*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2005a), *Opera delle anime*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2005b), *Caro cavallo (lettera alla città di Padova)*.

Scabia, Giuliano (2006), *Canto del vento magistrale*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2007), *Canto del guardare lontano*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2008), *Canto dell'anno che verrà*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2009), *Canto del mormorio*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2010), *Canto del dio Amore*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2011a), *Canto della materia oscura*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2011b), *Dialogo fra un cavallo brigliese e un cavallo padovano*. Disegni dell'autore.

Scabia, Giuliano (2012), *Veglia di cavalieri*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2013), *Canto del murator su un foglio chino*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2014), *Il re del mondo. Canto della tavola rotonda*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2015), *Canto del drago celeste e misterioso*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2016), *Canto della vita indistruttibile*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2017), *Canto del Paradiso*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2018), *Canto della rosa*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2019), *Canto del passaggio delle anime*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.

Scabia, Giuliano (2020), *Canto del monaco Silvano*. Illustrazioni di Riccardo Fattori.