20 GENNAIO

- **12.00, Università degli Studi di Milano Bicocca** Aula Seminari: Piazza dell'Ateneo Nuovo 1, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa". Edificio U6, IV Piano. Online: Sala riunioni personale di guido veronese **online**
<https://unimib.webex.com/meet/guido.veronese> | 847917063

Antropologia e cultura tra le due sponde del Mediterraneo: il caso speciale Siria

Il Mediterraneo è da sempre un punto di incontro tra diverse culture, e la Siria, con la sua ricca e variegata composizione culturale e religiosa, è un esempio emblematico di queste interazioni. Tuttavia, la crisi umanitaria ha danneggiato il suo patrimonio materiale e immateriale, contribuendo anche ad una diaspora che ha trasferito e trasformato la cultura siriana in molteplici paesi europei.

Questo progetto mira a esplorare le dinamiche culturali e antropologiche della Siria, mettendo in luce come la sua ricca diversità abbia influito sulle società del Mediterraneo. Si intende analizzare le tradizioni e le pratiche culturali delle diverse comunità siriane, l'impatto della guerra sul patrimonio e sulla memoria collettiva, e il ruolo della diaspora siriana nelle diverse regioni del Mediterraneo. In particolare, si studieranno le modalità con cui le comunità siriane hanno mantenuto e trasformato la loro identità culturale, nonché le opportunità di dialogo e cooperazione interculturale tra le due sponde del Mediterraneo.

- Prof. Guido Veronesi - Professore in Psicologia Clinica, Università degli Studi di Milano Bicocca
- Prof. Luca Fois - Professore in Design for Kids & Toys, Politecnico di Milano e Capo della Unit for Heritage and Design, Heritage International Institute
- Dr. Hani El Debuch - Direttore della Special Task Force on Syrian Heritage, HII