

Città invisibili,
selve oscure
e burattini di legno:
la recezione
della letteratura italiana in Cina
nel XX secolo

Alessandra Brezzi
Sapienza Università di Roma

19/03/2025
ORE 12:30
U6-40

PIAZZA
DELL'ATENEO
NUOVO 1
MILANO



ISTITUTO CONFUCIO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
米兰国立大学孔子学院

