

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”

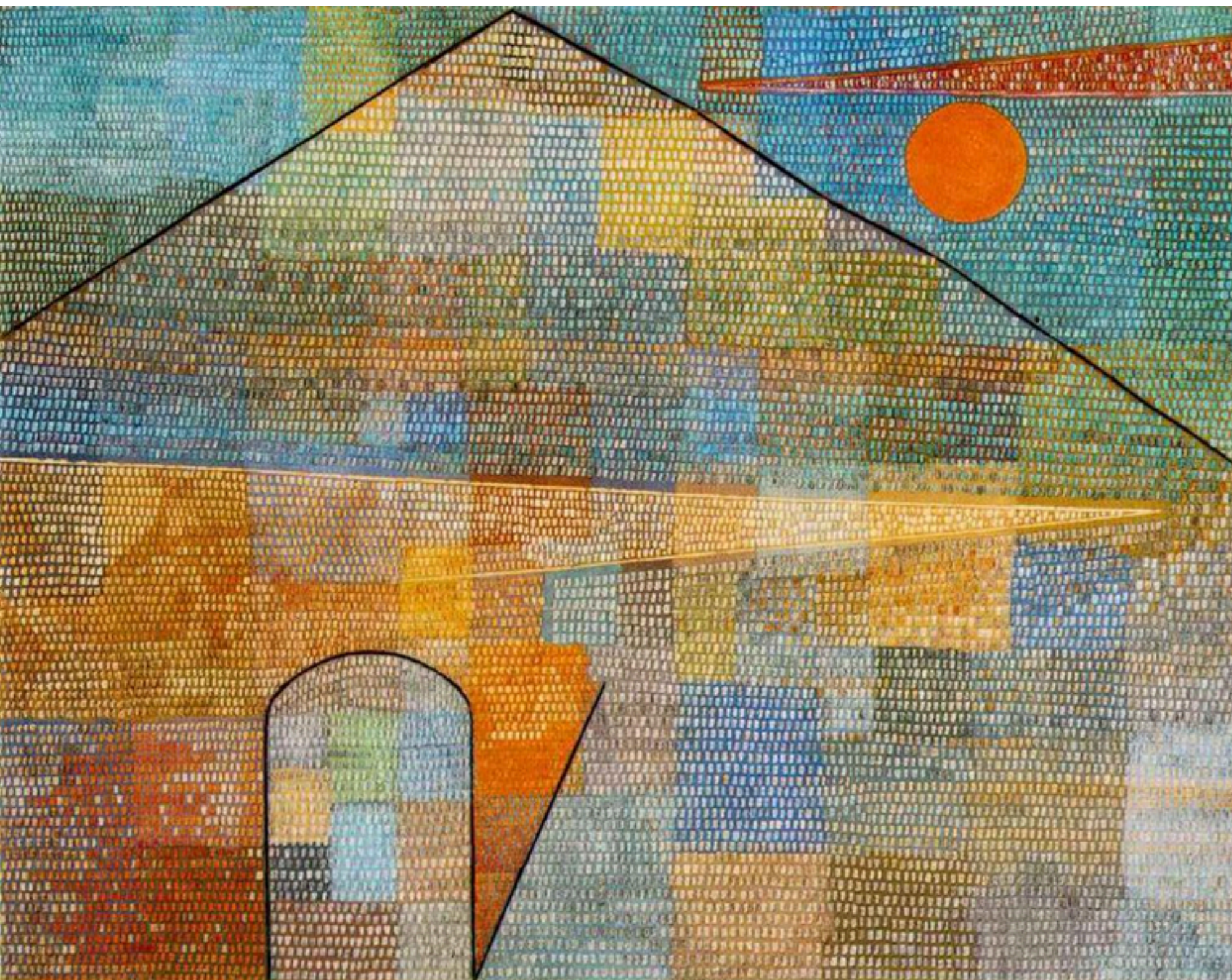
Open Day

Corso di Laurea Magistrale in Linguaggi artistici per la formazione

Prof.ssa Francesca Antonacci

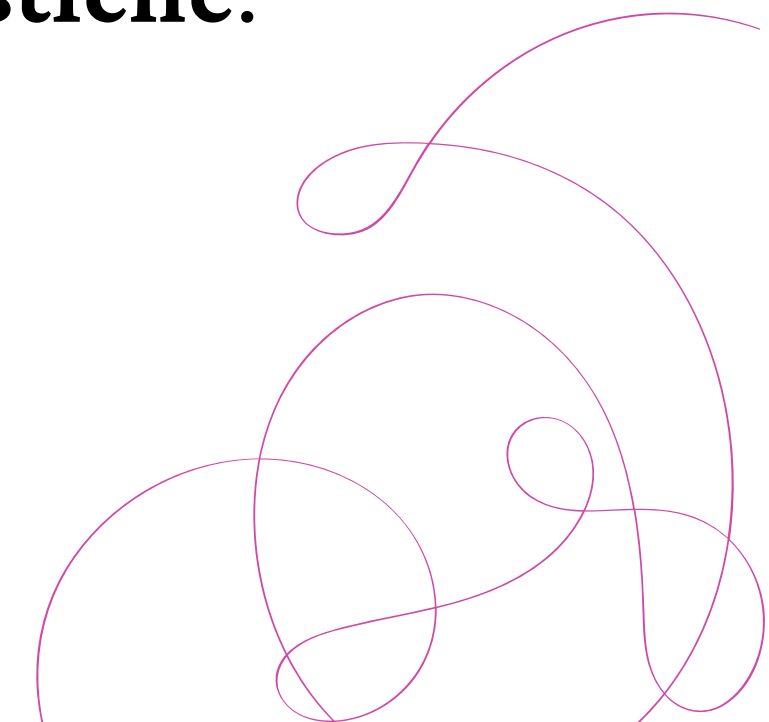
Prof.ssa Angela Borghesi

Prof.ssa Eleonora Farina



Ad Parnassum, Paul Klee, 1932 Public Domain

Il corso di Laurea Magistrale Linguaggi Artistici per la Formazione è progettato per promuovere la **sinergia tra le scienze pedagogiche e le discipline artistiche.**



Il corso in breve

Si propone di formare professionisti con **competenze pedagogiche, progettuali, gestionali**, in grado di operare mediante **metodologie, teorie e linguaggi artistici**: espressivi, performativi, corporei e partecipati.

Si prefigge, inoltre, di sviluppare e diffondere la cultura artistica, valorizzando **la funzione pedagogica delle arti**.

I laureati saranno capaci di intervenire in **contesti formativi, organizzativi e di valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale**, sia pubblici che privati.

Il corso in breve

Appartiene alla Classe delle Lauree magistrali in Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM-57).

Ha una durata di due anni e comporta l'acquisizione di 120 CFU per il conseguimento del titolo.

Il corso in breve

- 88 CFU : 11 **esami** (indicativamente 7 esami al primo anno e 4 al secondo anno)
- 6 CFU : 150 ore di **tirocinio**
- 12 CFU : **laboratori** (2 laboratori, uno al primo e uno al secondo anno da 6 CFU ciascuno, per un totale di 48 ore)
- 14 CFU : **prova finale**

Gli insegnamenti e le metodologie didattiche

Il corso adotta **metodologie didattiche fortemente attive e partecipative**, che sappiano sostenere competenze complesse in continuo sviluppo.

La costruzione delle conoscenze viene pertanto promossa attraverso strumenti didattici quali lezioni frontali, lezioni dialogate, lezioni all'aperto, lavori di gruppo, discussione di casi e laboratori espressivi che utilizzano **pratiche attive ed esperienziali**.



Obiettivi formativi

Le competenze maturate dai laureati si giocano su due ambiti disciplinari prioritari:

● **ambito pedagogico**

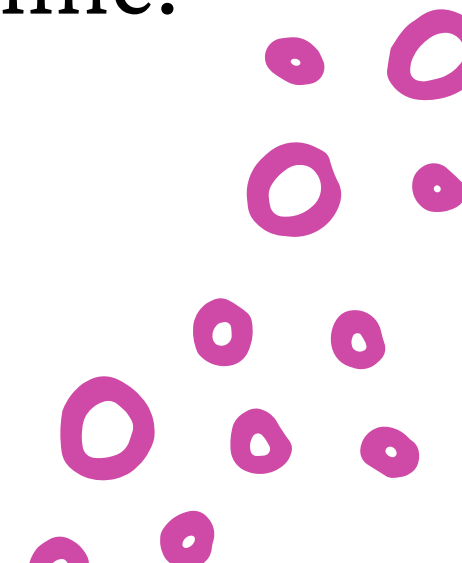
● **ambito artistico**

con integrazioni dagli **ambiti antropologico, psicologico, filosofico, sociologico.**

A chi è rivolto

sia a coloro che, avendo competenze formative e organizzative, desiderano padroneggiare linguaggi a base artistico espressiva per integrarli nell'ambito delle professionalità formative come contenuti e come metodologie;

sia a coloro che, provenendo da studi ed esperienze in ambito artistico, espressivo, corporeo, performativo, letterario, desiderano approfondire e padroneggiare gli aspetti formativi e organizzativi peculiari di tali discipline.



Competenze in uscita

- a) utilizzare i linguaggi artistici nei contesti formativi applicando tecniche di mediazione corporea, espressiva, performativa, partecipata;
- b) progettare e coordinare servizi, eventi, percorsi formativi e didattici che valorizzino le risorse artistico-culturali del territorio e del patrimonio ambientale;
- c) promuovere, realizzare, gestire iniziative ed esperienze formative in campo artistico-culturale in collaborazione con istituzioni ed enti privati e pubblici (musei, teatri, scuole, ospedali, istituti di pena, ...).

Profili professionali dei laureati

- Formatori specialisti con specifico riferimento all'utilizzo di linguaggi espressivi, performativi e partecipativi;
- Progettisti, coordinatori e consulenti di interventi formativi e/o culturali a orientamento artistico in diversi contesti;
- Pedagogisti specialisti in teorie, linguaggi e metodi dell'espressività artistica

Profili professionali dei laureati: il pedagogo

La classe delle Lauree magistrali in Scienze dell'Educazione degli adulti e della formazione continua (LM-57) qualifica, infatti, all'esercizio della professione di **pedagogo**.

Il pedagogo, riconosciuto dalla legge 55 del 2024 è lo specialista che “esercita funzioni di coordinamento, consulenza e supervisione pedagogica per la progettazione, la gestione, la verifica e la valutazione di interventi in campo pedagogico, educativo e formativo”.

Profili professionali dei laureati: il pedagogista specialista in Linguaggi artistici

Il pedagogista esperto in linguaggi artistici padroneggia abilità complesse, conoscenze specialistiche e strumenti metodologici per la ricerca, la sperimentazione, la prevenzione, l'osservazione, la valutazione, l'intervento nei contesti di apprendimento permanente, grazie a mediatori artistici e linguaggi espressivi, performativi, corporei e partecipati.

Interviene in contesti formativi, organizzativi e di valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale, sia pubblici che privati, sia nella normalità che nel disagio.



Gli ambiti di intervento

Gli ambiti di intervento di tale professionista sono: i servizi alla persona e alla comunità, i contesti organizzativi aziendali, il Terzo Settore, la Pubblica Amministrazione, gli ambiti socio-sanitari e socio-educativi, le realtà culturali e artistiche e di valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale, sia pubbliche che private.



Progetto formativo I anno

Attività obbligatorie

Pedagogia dei linguaggi artistici, 8 CFU, M-PED/01 (*I semestre*)

Progettazione dei servizi e degli interventi educativi, 8 CFU, M-PED/03 (*I semestre*)

Filosofia dell'arte, 8 CFU, M-FIL/03 (*II semestre*)

Laboratori artistico espressivi del I anno 6 CFU (*I semestre*)

Progetto formativo I anno

8 CFU a scelta tra:

Fondamenti psicologici delle tecniche espressive nel ciclo di vita, 8 CFU, M-PSI/04 (*I semestre*)

Psicologia dei processi culturali, 8 CFU, M-PSI/06 (*I semestre*)

8 CFU a scelta tra:

Teorie e metodologie della ricerca art-based per l'educazione, 8 CFU, M-PED/01 (*II semestre*)

Teorie e metodologie esperienziali e partecipate per l'educazione, 8 CFU, M-PED/01 (*II semestre*)

Progetto formativo I anno

16 CFU a scelta tra:

Antropologia politica, 8 CFU, M-DEA/01 (*I semestre*)

Cinema e arti visive, 8 CFU, L-ART/06 (*II semestre*)

Fenomenologia delle arti contemporanee, 8 CFU, L-ART/03 (*II semestre*)

Linguaggi letterari e poetici, 8 CFU, L-FIL-LET/11 (*II semestre*)

Musica e didattica della musica, 8 CFU, L-ART/07 (*II semestre*)

Tecniche espressive integrate, 8 CFU, L-ART/05 (*II semestre*)

Progetto formativo II anno

Attività obbligatorie

Esame a scelta dello studente, 8 CFU

Laboratorio artistico espressivo del II anno, 6 CFU

Tirocini formativi e di orientamento, 6 CFU

Prova finale, 14 CFU

Progetto formativo II anno

8 CFU a scelta tra:

Pedagogia dell'esperienza estetica, 8 CFU, M-PED/01

Pedagogia dell'espressività corporea, 8 CFU, M-PED/01

8 CFU a scelta tra:

Progettazione e coordinamento di interventi inclusivi a fondamento artistico, 8 CFU, M-PED/03

Progettazione didattica in ambito museale, 8 CFU, M-PED/03

8 CFU a scelta tra:

Organizzazione e gestione di enti culturali e artistici, 8 CFU, SECS-P/10

Filosofia del public engagement, 8 CFU, SPS/04

Laboratori

Sono previsti 12 CFU di laboratorio, uno al primo (6 CFU) e uno al secondo anno (6 CFU), di 48 ore ciascuno.

Nei laboratori i gruppi sono formati da 25/30 studenti.

I laboratori consentono agli studenti di padroneggiare i linguaggi dell'arte (teatro, cinema, danza, musica, etc.) in contesti formativi e si fondano sulla sinergia tra modelli teorici e pratica sul campo, per la promozione delle capacità riflessive, critiche e interpretative.

Non sono necessarie competenze pregresse in ambito artistico.

Tirocinio (II anno)

Sono previsti 6 CFU di tirocinio.

La durata è di 150 ore, di cui 120 di tirocinio diretto presso organizzazioni, enti privati e pubblici identificati in coerenza con gli obiettivi formativi e in relazione alla preparazione della tesi di laurea e 30 ore di tirocinio indiretto, guidati da un tutor dedicato, a gruppi di 25/30 studenti.

Il territorio e il Comitato di indirizzo

La rete di parti interessate è stata coinvolta in un **percorso biennale di progettazione del Corso di Studi (2022-2024)** ed è coinvolta in un confronto e un monitoraggio continui sul raggiungimento degli obiettivi formativi e sulla coerenza dei profili formativi di riferimento.

Oltre alle Parti Sociali è stato istituito un **Comitato di Indirizzo del Cds.**

Erasmus: formarsi all'estero

Programma europeo di mobilità internazionale:



27 Paesi dell'Unione europea + 6 Paesi Extra-UE

Referente: Prof. Valentino Zurloni

ERASMUS + STUDIO

È la possibilità di trascorrere uno o due semestri di studio presso un'università estera.

- Con il sostegno di una borsa di studio per viaggi e spese.
- Avendo riconosciuti i crediti formativi maturati all'estero, al posto di insegnamenti corrispondenti nel proprio curriculum di studi italiano.

ERASMUS + TRAINEESHIP

È la possibilità di trascorrere uno o due semestri di studio presso un'università estera. Con il sostegno di una borsa di studio per viaggi e spese. Avendo riconosciuti i crediti formativi maturati all'estero, al posto di insegnamenti corrispondenti nel proprio curriculum di studi italiano.

EXCHANGE EXTRA-UE

È la possibilità di trascorrere un periodo di studio presso un'università convenzionata o un tirocinio/stage presso un'azienda pubblica o privata appartenente a uno dei paesi extra europei partecipanti al programma.

ERASMUS + STUDIO

Chi può partecipare	Studenti iscritti in corso
Cosa puoi fare	<ul style="list-style-type: none"> • superamento di attività didattiche; • preparazione della tesi; • tirocini (purchè gestiti interamente dalla meta estera)
Nazioni di destinazione	Paesi UE o che partecipano al Pogramma
Durata del Programma	da un minimo di 2 mesi ad un massimo di 12 mesi
Uscita del bando di selezione	a dicembre di ogni anno
Periodo di mobilità	<ul style="list-style-type: none"> • mobilità a.a. 2023/2024: da settembre 2023 al 30 settembre 2024; • mobilità a.a. 2024/2025: da settembre 2024 al 30 settembre 2025
Contatti	<ul style="list-style-type: none"> • Bicocca University Angels: info.erasmus@unimib.it • Ufficio Mobilità Internazionale-UMI: outgoing.erasmus@unimib.it • Docenti Coordinatori alla Mobilità Internazionale

ERASMUS + TRAINEESHIP

Chi può partecipare	Studenti iscritti in corso
Nazioni di destinazione	Paesi UE o che partecipano al Programma
Durata del Programma	da un minimo di 2 mesi ad un massimo di 12 mesi (per gli studenti del III ciclo il periodo minimo è di 3 mesi)
Uscita del bando di selezione	- I turno di selezione a.a. 2024/2025: giugno 2024 - II turno di selezione a.a. 2024/2025: dicembre 2024
Periodo di mobilità	- I turno di selezione a.a. 2024/2025: da 1 settembre 2024 al 31 ottobre 2025 - II turno di selezione a.a. 2024/2025: dal 8 marzo 2025 al 31 ottobre 2025
Contatti	- Bicocca University Angels: info.erasmus@unimib.it - Ufficio Erasmus: erasmus.traineeship@unimib.it - Docenti Coordinatori alla Mobilità Internazionale

EXCHANGE EXTRA-UE

Chi può partecipare	Studenti iscritti in corso
Nazioni di destinazione	Paesi Extra-UE
Durata del programma	da 1 a 6 mesi (per gli studenti del III ciclo il periodo minimo è di 3 mesi)
Uscita del bando di selezione	- I turno di selezione a.a. 2024/2025: giugno 2024 - II turno di selezione a.a. 2024/2025: dicembre 2024
Periodo di Mobilità	- I turno di selezione a.a. 2024/2025: da 1 settembre 2024 al 31 ottobre 2025 - II turno di selezione a.a. 2024/2025: dal 8 marzo 2025 al 31 ottobre 2025
Contatti	- Bicocca University Angel - Ufficio Erasmus: outgoing.extraue@unimib.it - Docenti Coordinatori alla Mobilità Internazionale

**ERASMUS +
STUDIO**

**ERASMUS +
TRAINEESHIP**

**EXCHANGE
EXTRA-UE**

Quando

Fra Dicembre e Gennaio, verranno pubblicati i bandi per la mobilità.

Fra Giugno e Luglio secondo bando per le Traineeship.

Come

Attenzione a questi momenti già durante il primo semestre:

A inizio dicembre: international days di Ateneo

A inizio gennaio: incontro per il nostro corso di laurea



DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE
PER LA FORMAZIONE “RICCARDO MASSA”

**ERASMUS +
STUDIO**

**ERASMUS +
TRAINEESHIP**

**EXCHANGE
EXTRA-UE**

Coordinatore per Linguaggi
artistici per la formazione
Prof. Valentino Zurloni

Coordinatrice di
Dipartimento
Prof. ssa Anna Maria Poli

Coordinatore di
Dipartimento
Prof. Guido Veronese

Pagina di Ateneo

<https://www.unimib.it/internazionalizzazione/mobilita-internazionale>

Pagina di Dipartimento

<https://www.formazione.unimib.it/it/internazionalizzazione/studiare-allestero>

Sportello studenti



info.erasmus@unimib.it

Sezione E-learning

<https://elearning.unimib.it/>

<https://elearning.unimib.it/course/index.php?categoryid=10904>

È il portale essenziale per la fruizione delle attività didattiche, per le comunicazioni dei docenti e il **Syllabus**, che è la presentazione dei contenuti degli insegnamenti, degli obiettivi formativi, delle metodologie didattiche, dei programmi.



Norme relative all'accesso

Per accedere al corso di laurea è necessario essere in possesso di una Laurea o Diploma universitario triennale o altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.

Lo studente dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti curriculari: almeno 56 cfu acquisiti nelle seguenti aree: antropologica (M-DEA); filosofica (M-FIL); organizzativa (SECS-P); pedagogica (M-PED); psicologica (M-PSI); sociologica (SPS), artistica (L-ART: ABST); letteraria (L-FIL - LET).



Norme relative all'accesso

Dei 56 CFU richiesti come requisiti curriculari:

a) 16 CFU devono essere obbligatoriamente acquisiti in **almeno 1** delle seguenti aree:

pedagogica (M-PED); psicologica (M-PSI); filosofica (M-FIL), artistica (L-ART; ABST);

b) 40 CFU devono essere acquisiti in **almeno 2** delle aree di seguito indicate:

antropologica (M-DEA); organizzativa (SECS-P); sociologica (SPS); artistica (L-ART; ABST); filosofica (M-FIL); pedagogica (M-PED); psicologica (M-PSI); letteraria (L-FIL - LET).



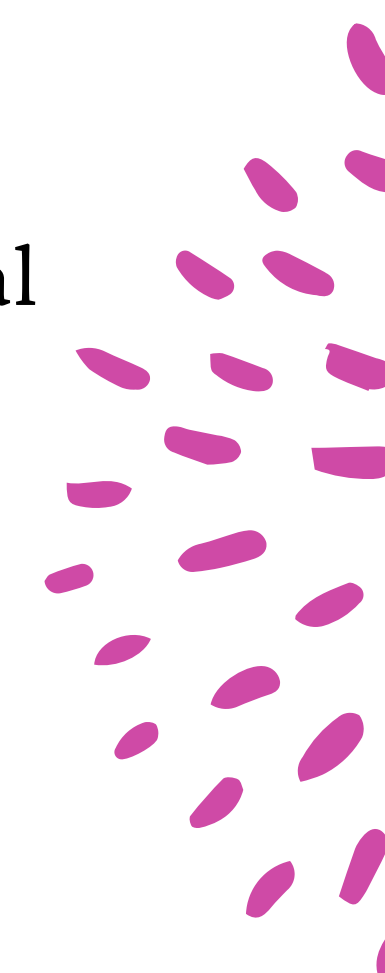
Norme relative all'accesso

Per accedere al corso di laurea è prevista la conoscenza di una lingua dell'Unione europea di livello B2 o equivalente.

Questa potrà essere verificata con una delle seguenti modalità:

- certificazione (valida) rilasciata da un ente accreditato dall'Ateneo, corrispondente al livello B2
- esame da almeno 5 CFU risultante dalla carriera pregressa
- superamento della prova di Ateneo per gli studenti iscritti in Bicocca

L'accesso al corso di laurea è a numero programmato e prevede, nell'anno accademico 2025/2026, 100 posti, di cui 3 riservati agli studenti extra UE richiedenti visto (con possibilità di scorrimento della graduatoria nel caso di posti non saturati).



Norme relative all'accesso

È prevista una prova di selezione che si terrà nel mese di settembre 2025.

La definizione della prova sarà resa pubblica con il relativo bando di concorso.



Seguici su Instagram: [linguaggiartistici_unimib](#)