

MA*GA



MUSEO MA*GA (GALLARATE) FEBBRAIO 2025 – MARZO 2026

La parola giusta. Otto temi chiave tra Arte, Pedagogia, Accessibilità

A cura di Lorena Giuranna, Corinne Mazzoli, Franca Zuccoli

Corso di formazione per Personale scientifico, museale, scolastico e di settore

Accessibilità per la cultura: un'esigenza che MA*GA e l'Università degli Studi di Milano Bicocca – Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa" affronteranno grazie agli incontri del corso di formazione **La parola giusta. Otto temi chiave tra Arte, Pedagogia, Accessibilità**. Il percorso proposto è il risultato di uno studio sviluppato nell'ambito del **PNRR (M1C3-3 Linea 1.2) per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura** con il progetto "Museo: opera aperta. Percorsi e strumenti per il MA*GA accessibile", linea B.e.2 "Accessibilità per la cultura: formazione del personale interno ed esterno al museo con particolare attenzione ai mediatori culturali".

Nello specifico, si propone un palinsesto di incontri in presenza al Museo MA*GA – fruibili anche online – rivolto a personale educativo museale, docenti e formatori tra Pedagogia e Arte Contemporanea, con uno sguardo acceso sulle questioni legate all'accessibilità. Il programma nasce da una collaborazione attiva dal 2016 con l'**Università degli Studi di Milano-Bicocca** e in particolare con il Dipartimento di Scienze per la Formazione Riccardo Massa.

Il corso si basa sull'individuazione di parole chiave – percezione, corpi, gioco, immaginario, mente, territori, metodi, parole - interpretate in modo interdisciplinare, con una precisa focalizzazione tra arti e pedagogia, per fornire spunti e strumenti sull'educare oggi. Ogni appuntamento sarà pertanto dedicato ad un differente lemma, con lezioni e dialoghi a cui parteciperanno docenti, ricercatori, ricercatrici, dottorande e dottorandi dell'Ateneo Bicocca, in dialogo con figure di esperte ed esperti esterni all'Ateneo, appositamente incaricati dall'Università in accordo con il Museo MA*GA.

Programma:

22 febbraio 2025 ore 10.00-13.00

CORPI, con Nicoletta Ferri e Monica Morselli

Appuntamento dedicato all'embodiment nell'educazione, il movimento come strumento di crescita e la danza inclusiva con Nicoletta Ferri, ricercatrice, docente di pedagogia del corpo presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca e Monica Morselli, danzaterapeuta insegnante di DanceAbility®, diplomata in pedagogia della musica. L'incontro ha una natura teorico-pratica, con esercitazioni.

n.b l'incontro è esclusivamente in presenza

22 marzo 2025 ore 10.00-12.00,

GIOCO, con Francesca Antonacci, Roberto Fassone e Corinne Mazzoli

Incontro dedicato al concetto di gioco e le sue derive poetiche, metaforiche, artistiche nell'educazione, con Francesca Antonacci, pedagogista, professoressa di Pedagogia dei linguaggi artistici e Pedagogia del gioco presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca, Roberto Fassone, artista visivo e giocatore di basket, interessato a strutture invisibili, giochi surrealisti e mondo digitale e Corinne Mazzoli, artista e dottoranda in Patrimonio immateriale nell'educazione socio culturale col progetto L'educazione come pratica artistica, studiosa del gioco di ruolo dal vivo nelle arti.

n.b l'incontro è esclusivamente in modalità online

Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

via De Magri 1 21013 Gallarate VA +39 0331 706011 info@museomaga.it

museomaga.it





10 maggio 2025 ore 10.00-12.00,

IMMAGINARIO, con Ivan Bargna e Riccardo Arena

L'incontro sonda il mondo dell'immaginazione e il suo potenziale generativo con Ivan Leopoldo Bargna, professore di Antropologia estetica e Antropologia dei media presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca e Riccardo Arena, artista e ricercatore presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, la cui pratica è orientata a indagare i contenuti filosofici e simbolici delle immagini attraverso la creazione di riflessioni visive.

13 settembre 2025

MENTE con Eleonora Farina e Cesare Pietroiusti

Appuntamento dedicato ai percorsi della mente e l'insorgere del pensiero divergente, creativo o "non funzionale" con Eleonora Farina, Professoressa di Psicologia dello sviluppo e dell'educazione presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca e Cesare Pietroiusti, artista visivo di formazione scientifica – si laurea in Medicina con una tesi in Psichiatria Clinica – che fonde nella sua ricerca, arte e psicologia.

20 settembre 2025

TERRITORI con Marta Begna, Cecilia Guida e Valerio Rocco Orlando

L'incontro pone a confronto differenti tipologie di enti culturali profondamenti radicati e in dialogo con il territorio di pertinenza, con Marta Begna, dottoranda presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca - che racconterà la sua esperienza al MUBIG di Milano - Valerio Rocco Orlando, artista, fondatore della Scuola dei Sassi a Matera e docente di Drammaturgia multimediale all'Accademia di Brera e Cecilia Guida, Professoressa di Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia di Brera, studiosa di pratiche artistiche partecipative, pedagogie radicali e spazio pubblico.

23 gennaio 2026

PAROLE con Lorena Giuranna, Lilia Teruggi e Franca Zuccoli

L'appuntamento è dedicato alla parola nel complesso dei suoi labirintici significati: dal suo statuto di oggetto in continua mutazione rispetto all'evolvere della società, alle questioni legate all'apprendimento, con Lilia Andrea Teruggi, Professoressa di Didattica della lettura e della scrittura, Franca Zuccoli Professoressa di Didattica e Pedagogia speciale presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca e Lorena Giuranna, Responsabile del Dipartimento educazione e alta formazione del Museo MA*GA.

14 marzo 2026

METODI con Davide Tamagnini e Franca Zuccoli

Se tra le finalità dell'educazione vi sono il benessere e la crescita dell'individuo, le vie o gli approcci didattici con cui arrivare all'obiettivo sono differenti e vari. Ne parlano Franca Zuccoli, Docente di Didattica e Pedagogia speciale presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca e Davide Tamagnini, maestro di scuola primaria, formatore MCE, docente di Didattica della lettura e della scrittura presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca.

Il corso si svolge in presenza al MA*GA e online via webinar.

La partecipazione in entrambe le modalità è gratuita, previa iscrizione.

Si rilascia l'attestato di partecipazione, per ogni singolo incontro o per l'intero corso.

Iscrizioni : <https://www.museomaga.it/it/educazione/insegnanti/>
museomaga.it – T: 0331 706011

Font ad Alta Leggibilità biancoenero®