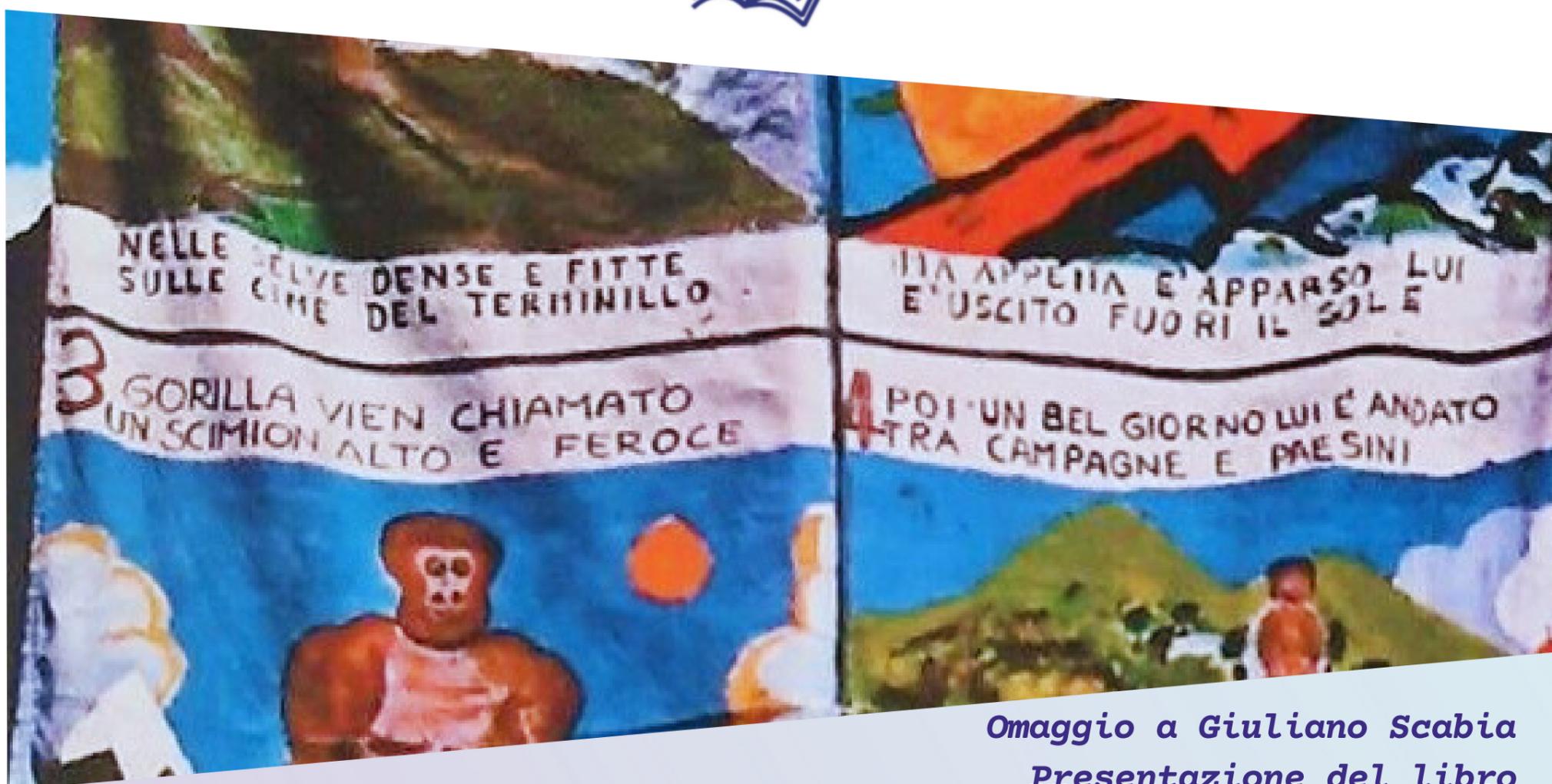


FESTIVAL  
avvicinamenti



PROGETTO  
2024  
Terza Missione



Omaggio a Giuliano Scabia  
Presentazione del libro

# IL GORILLA QUADRUMANO FARE TEATRO/FARE SCUOLA IL TEATRO COME RICERCA DELLE NOSTRE RADICI PROFONDE



LABORATORIO DI RICERCA  
GIULIANO SCABIA

a cura e con saggi di Massimo Marino e Angela Borghesi,  
introduzione di Giuliano Scabia, Quodlibet, 2025 (riedizione dell'originale, Feltrinelli 1974).

Angela Borghesi e Massimo Marino in dialogo con Cristina Grazioli.

Inventore di figure mitiche come Drago d'Abruzzo e Marco Cavallo, simbolo della liberazione dall'oppressione psichiatrica, Scabia nel suo corso di Drammaturgia al DAMS di Bologna accolse i testi teatrali portati dall'allora studente Remo Melloni, scritti e rappresentati tra '800 e '900 nelle stalle del Reggiano durante il Carnevale. La ricerca teatrale uscì dall'Università, nella montagna reggiana. Il volume racconta le avventure di quel viaggio culturale e antropologico.

**21 MAGGIO 2025 / 16:00**  
**CHIOSTRO COMPLESSO BEATO PELLEGRINO**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



DIPARTIMENTO DI STUDI  
LINGUISTICI E LETTERARI



DIPARTIMENTO DI SCIENZE BIOMEDICHE



d i r e d i s d i r e i l m a l e . i t