

MAGISTRALE DI ANTROPOLOGIA CULTURALE SOCIALE
CORSO DI ANTROPOLOGIA DEL MEDIO ORIENTE

CINEMA PALESTINA

MEMORIE, DISASTRI E RESISTENZE DEGLI IMMAGINARI

Due percorsi aperti all'interno del corso, ideati da Maria Elena Marabotto Petrelluzzi (cultrice della materia) assieme al docente del corso prof. Van Aken.

Due laboratori partecipati nell'immaginario culturale palestinese attraverso le sue rappresentazioni filmiche.

I seminario

Martedì 18 novembre | dalle 8.30 alle 11.30

U16 aula 14

Rammendare il sociale: autorappresentazione,
rivendicazione di presenza e sumud.

II seminario

mercoledì 26 novembre | dalle 14.30 alle 17.30

U16 aula 15

Emergere dalle macerie: tessere memorie,
paesaggi contesi e soggetti non-umani.



info: mauro.vanaken@unimib.it