

TASVIR E TADBIR: FORME DELLA POLITICA NELL'IRAN CONTEMPORANEO

SETRAG MANOUKIAN
MCGILL UNIVERSITY

5 NOVEMBRE
ORE 10
AULA MASSA, U6 IV PIANO

DOTTORATO IN ANTROPOLOGIA
CULTURALE E SOCIALE

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
ANTROPOLOGIA CULTURALE E
SOCIALE

LEZIONE INAUGURALE

Da remoto:
<https://unimib.webex.com/meet/marta.scaglioni>

L'intervento descrive in termini antropologici due modalità della politica nell'Iran contemporaneo. La prima modalità, che chiamo *tasvir*, è incentrata sull'(auto)espressione attraverso immagini e parole, ed è orientata alla produzione di affetti e, in ultima analisi, al riconoscimento. La seconda modalità, che chiamo *tadbir*, è dedicata alla gestione di situazioni, cose e persone ed è orientata alla risoluzione di problemi. Attraverso una serie di immagini, parole e gesti considerati dal punto di vista di queste due modalità, mi propongo di offrire una lettura alternativa della situazione in Iran, in contrasto con le consuete analisi accademiche e mediatiche che tendono a separare lo stato dalla società. Le modalità di *tasvir* e *tadbir* sono a volte allineate, a volte divergenti, a volte opposte, ma complementari. La gestione di cose e persone implica immagini e affetti, mentre le immagini richiedono complessi apparati gestionali per la loro riproduzione, circolazione e consumo. Nondimeno, la relativa separazione di queste due modalità sembra suggerire che l'esperienza della politica nell'Iran contemporaneo, e forse altrove, si articoli su due binari non coincidenti, ciascuno con le proprie coordinate spaziotemporali, premesse etiche e investimenti affettivi. Il compito dell'antropologia è descrivere tale esperienza.