

3 maggio 2022

Università degli Studi di Milano-Bicocca
Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa"
Aula Martini - Edificio U6
Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1

RESPONSABILE SCIENTIFICA

Micaela Castiglioni

COMITATO SCIENTIFICO

Roberto Bezzi
Laura Caruso
Micaela Castiglioni
Barbara Mapelli
Roberto Melloni
Susanna Ronconi

COMITATO ORGANIZZATIVO

Raffaele Bellandi
Alice Bracciali

Con la collaborazione
di **Pedagogika.it** e la
partecipazione del
Teatro Officina



OPPURE

Polisemia di una pandemia

9.00 - 13.00

Saluti Istituzionali: Pro-Rettore per i Rapporti con il Territorio e le Attività della Biblioteca, Prof. Giampaolo Nuvolati
Direttrice del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa": Cristina Palmieri

Introduzione: Micaela Castiglioni

A che punto è la nostra collezione di sicurezze? Roberto Melloni, Laura Caruso

Dalla normalità all'emergenza e viceversa: come la pandemia riscrive la convivenza e la cittadinanza: Grazia Zuffa

11.15 PAUSA CAFFÈ

Sindemia e il valore delle differenze. Il punto di vista di una epidemiologa: Sara Gandini

Oppure Anche: performance teatrale sulle transizioni di genere della Compagnia Teatro Officina, coordinamento della ricerca testuale Daniela Airoidi Bianchi, regia di Enzo Biscardi

Orientamenti, identità e pandemia: (s)coprirsi: Barbara Mapelli, Laura Caruso, Monica Romano, Raffaele Bellandi

14.30 - 18.30

SESSIONI PARALLELE: WORKSHOP

Deep impact. Il carcere alla prova della pandemia: Roberto Bezzi, Susanna Ronconi, Francesco Maisto, Silvia Landra

Identità di genere: riflessioni sul panorama attuale: Laura Caruso, Barbara Mapelli, Raffaele Bellandi

Dalla normalità all'emergenza e viceversa: Micaela Castiglioni, Grazia Zuffa

E(p)pure, una nuova logica per uscire dall'emergenza: Raffaele Mantegazza, Cinzia Trimboli, gli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane

ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

Inviare una email a grupponusa@gmail.com indicando nome, cognome, professione/ente di appartenenza