

GIORNATA DI STUDIO

PER CLARA SERENI
SCRITTRICE IMPURA E
SCONFINANTE

Apertura dei lavori

Maria Grazia Riva - Direttore del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" - Università degli Studi di Milano Bicocca
Francesca Caputo - Università degli Studi di Milano Bicocca
Coordina Roberta Garbo - Università degli Studi di Milano Bicocca

Intervengono

Gloria Manghetti - Direttrice Gabinetto Vieusseux Firenze
Enrico Testa - Università degli Studi di Genova
Benedetta Centovalli - Editor e critico letterario
Elisa Gambaro - Università degli Studi di Milano
Puma Valentina Scricciolo - Università per Stranieri di Perugia
Francesca Caputo - Università degli Studi di Milano Bicocca
Francesca Silvestri - Editrice di ali&no Perugia
Giulia Ichino - Editor Giunti-Bompiani
Mario Barenghi - Università degli Studi di Milano Bicocca

18 NOVEMBRE 2019

ore 9.45 Edificio U6-Aula 08

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione
"Riccardo Massa"
Università degli Studi di Milano Bicocca
Piazza dell'Ateneo Nuovo 1

Con il patrocinio del Gabinetto Scientifico Letterario
Vieusseux - Firenze

Coordinamento scientifico e organizzazione:
Francesca Caputo e Benedetta Centovalli



GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO
G.P. VIEUSSEUX

Iniziativa formativa riconosciuta ai sensi della direttiva 170/2016 art. 1, comma 5

I dati saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, GDPR). È possibile prendere visione della informativa al seguente link: <https://www.unimib.it/sites/default/files/allegati/INFORMATIVA%20ISCRIZIONE%20CORSI%20CONVEGNI%20EVENTI%20UNIMIB.pdf>



Fotografia di F. Silvestri

ore 15.30 Biblioteca di Ateneo - Edificio U6 piano II

Presentazione del libro *Clara Sereni*, a cura di F. Silvestri e P. V. Scricciolo, ali&no, Perugia, 2019

Mario Barenghi e Francesca Caputo
(Università degli Studi di Milano Bicocca)
parlano del volume
con le curatrici e Benedetta Centovalli

