

Giornata di studio

# PER SENTIERO E PER FORESTA

Percorsi di analisi  
sul ciclo di Nane Oca  
di Giuliano Scabia

Milano, 26 novembre 2019

Università degli Studi  
di Milano-Bicocca

Aula Martini, edificio U6-04

Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1

ore 9.00-13.30

*O platano alto potente ombroso  
dove i poeti parlano alle stelle  
e tu mio Guido, raro amoroso,  
scrivi incantato foreste sorelle.*

I dati saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, GDPR). È possibile prendere visione della informativa al seguente link:  
<https://www.unimib.it/sites/default/files/allegati/INFORMATIVA%20ISCRIZIONE%20CORSI%20CONVEGNI%20EVENTI%20UNIMIB.pdf>

9.00

**apertura dei lavori**

Maria Grazia Riva (Milano-Bicocca)

Direttore del Dipartimento di Scienze Umane  
per la Formazione "R. Massa"

Angela Borghesi (Milano-Bicocca)

Mario Barenghi (Milano-Bicocca)

09.30

Luciano Morbiato (Padova)

*La figura del narratore nel ciclo di Nane Oca*

10.00

Davide Colussi (Milano-Bicocca)

*Note linguistiche sul ciclo di Nane Oca*

10.30

Ernestina Pellegrini (Firenze)

*Rapsodia critica per Nane Oca*

11.00

**discussione**

11.15

**pausa caffè**

11.30

Federico Fastelli (Firenze)

*Per tre sorelle omozigote: Immagine, Parola e Suono nel*

*Lato oscuro di Nane Oca*

12.00

Laura Vallortigara (Milano-Bicocca)

*I fili del racconto. Tra le «parole cardinali» di Giuliano*

*Scabia*

ore 12.30

Silvana Tamiozzo (Venezia)

*Dialogo in pubblico con Giuliano Scabia*

ore 13.00

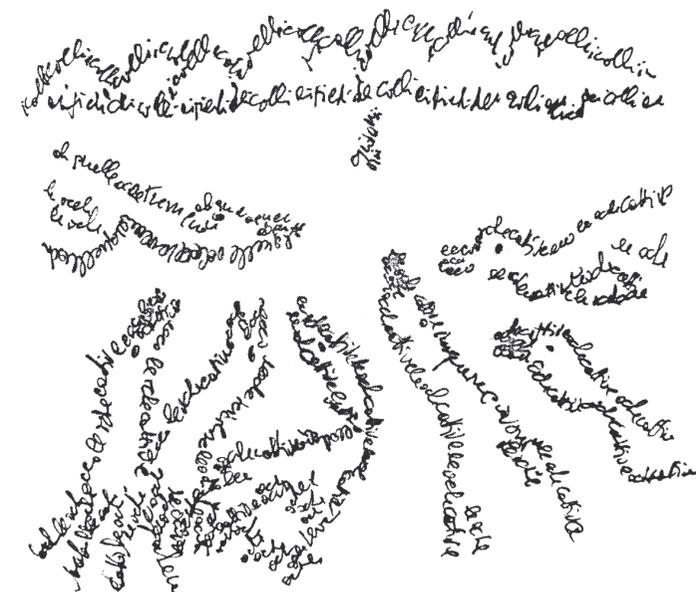
**discussione**

ore 13.15

**chiusura dei lavori**

Giuliano Scabia e la Lumaca Imèga

*Della poesia e del teatro il fiore.*



*Organizzazione e coordinamento scientifico:*

Angela Borghesi

(angela.borghesi@unimib.it)

Laura Vallortigara

(laura.vallortigara@unimib.it)

Iniziativa formativa riconosciuta ai sensi  
della direttiva 170/2016 art.1, comma 5

*Benvenuto, lettore, a questa soglia...*