

Ciclo condotto da Alessandra Indelicato e Giusi Negroni

## **Danzare le tragedie**



A. Canova, Tre danzatrici

Tutti noi siamo i racconti e i miti che ci hanno raccontato o che abbiamo raccontato a noi stessi, ma cosa significa incarnare una narrazione? Il ciclo breve, anche quest'anno, desidera proporre una sperimentazione che unisce il movimento e il corpo alle tragedie greche, esempi di racconti incarnati. Gli incontri sono pensati davvero per tutti, uomini e donne, proposti in punta di piedi, il movimento lasciato al sentire e accolto come dono anamorfico e senza giudizio. Testo, pretesto e atmosfera della ricerca sarà il grande tema della giustizia "danzata". La proposta è una ricerca che si fa danza, la filosofia come danza: la pratica dell'entusiasmo (il portare il dio dentro) e il paradosso del corpo finito come contenitore d'infinito. Il ciclo cadrà in primavera come invito e accompagnamento alla fioritura etica, psichica e comunitaria: uno sbocciare consapevole coi boccioli degli alberi, unito al profumo zuccherino dell'imprevedibilità delle metamorfosi e delle possibilità di accadimenti a venire.

Contatti: [alessandra.indelicato@unimib.it](mailto:alessandra.indelicato@unimib.it)  
[negronigi@libero.it](mailto:negronigi@libero.it)

**Venerdì 1 Marzo, dalle 18.00 alle 19.30, U16 Aula Motoria.**

Si consiglia di indossare un abbigliamento comodo.