



# WORLD ANTHROPOLOGY DAY 2020

ANTROPOLOGIA  
PUBBLICA A MILANO

20 e 22 FEBBRAIO

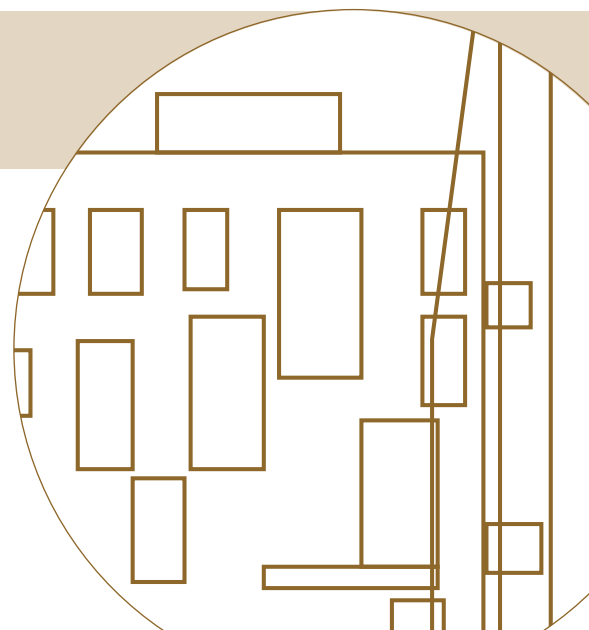


PATROCINIO  
Comune di  
Milano





# Incontri



## Sapere Fare Insieme. Antropologi nel sociale e nel mondo del lavoro

Università di Milano-Bicocca,  
Auditorium G. Martinotti, Edificio  
U-12, via Vizzola 5, Milano

**20 febbraio, ore 10.00**

CONVEGNO

*Saluti istituzionali*

Giovanna IANNANTUONI, Rettrice dell'Università di Milano-Bicocca

Laura GALIMBERTI, Assessore all'Educazione e Istruzione del Comune di Milano

Filippo DEL CORNO, Assessore alla Cultura del Comune di Milano

Maria Grazia RIVA, Direttrice del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione R. Massa dell'Università di Milano-Bicocca

Maria Teresa GUASTI, Presidente della Scuola di Dottorato dell'Università di Milano-Bicocca

Ivan BARGNA, Presidente del CdS magistrale di Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Università di Milano-Bicocca

NAVIGARE NEL MARE FRA IL DIRE E IL FARE

Lucia PORTIS, ASL città di Torino, Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia

IL LAVORO DELL'ANTROPOLOGO/A NEI SERVIZI SOCIO-SANITARI: OPPORTUNITÀ E DILEMMI

Barbara PINELLI, Università di Milano-Bicocca

ESPERIENZE TERRITORIALI, PROGETTI E RETI SOCIALI NEL LAVORO SULLE MIGRAZIONI

Alfredo SOMOZA, Presidente ICEI - Istituto di Cooperazione Economica Internazionale, Milano

ANTROPOLOGIA E TURISMO, UNA NUOVA SFIDA PER LA MEDIAZIONE CULTURALE

Elena BOUGLEUX, Università degli Studi di Bergamo

ECOSISTEMI URBANI E ISTITUZIONALI: UNA GUIDA PER UTENTI

*Dibattito*

Erika LAZZARINO, Associazione culturale Dynamoscopio, Milano

GLI ANTROPOLOGI E LA TRASFORMAZIONE URBANA. QUALI MESTIERI?

Chiara ALBANESI, Design Researcher, Oblo, Milano

PROGETTARE RELAZIONI. APPLICARE L'ANTROPOLOGIA IN PROCESSI DI DESIGN

Liza CANDIDI, Editor saggistica, Bollati Boringhieri, Torino

L'ANTROPOLOGIA NEL MONDO DEI LIBRI. EDITORIA E SCOUTING

Valeria TRUPIANO, Servizio VI - Tutela del patrimonio demoetnoantropologico e immateriale della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio (MiBACT), Roma

CRITICITÀ E POTENZIALITÀ DI UNA DIVERSA CONCEZIONE DI PATRIMONIO E TUTELA AL MIBACT

*Dibattito*

Per informazioni: [anthroday@gmail.com](mailto:anthroday@gmail.com)

## Festa dell'Antropologia Pubblica

PRESSO,  
via Paolo Sarpi 60, Milano

**22 febbraio, ore 20.30-23**

Ingresso libero fino a esaurimento posti. Si ringrazia PRESSO per l'ospitalità

## Storie di antropologi: Turismo e consumo consapevole

"Porta della Solidarietà",  
via Pallanza 26, Milano

**20 febbraio, ore 14-16**

Associazione RibaltaMente (Francesco Ferreri e Samanta Gambini)

Attività rivolta alle scuole superiori. La capienza massima dello spazio a disposizione è di 60 persone.

info: [contatti@ribaltamente.com](mailto:contatti@ribaltamente.com)

A conclusione dell'Anthroday un incontro conviviale con buffet, che si terrà nelle cucine e soggiorni di PRESSO. A seguire Splendor Solis, performance di Isabella Mongelli che intreccia le questioni del global meltdown, colonialismo ed estinzione. La scrittura della performance è stata attivata in dialogo con l'antropologo Michael Taussig.

Confronto tra esperienze lavorative che si occupano di mediare tra realtà di business, legate al viaggio e al cibo, e il territorio in cui esse si innestano. Le modalità in cui si attuano sono le più disparate: corsi itineranti di lingua che si svolgono al supermercato o in fila alle poste, ricerche etnografiche e consulenze in ambito della ristorazione.

L'attività di ricerca e di progettazione culturale, la conoscenza del territorio regionale e dei fenomeni di cultura tradizionale hanno trovato attraverso il lavoro dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale l'occasione per dare forma e compimento a una azione legislativa, pionieristica in Italia. Con il riconoscimento del patrimonio culturale immateriale nella disciplina legislativa regionale è stata avviata una nuova stagione nell'ambito della valorizzazione dei beni intangibili.

Regione Lombardia - D.G. Autonomia e Cultura - Archivio di Etnografia e Storia Sociale

Iscrizione obbligatoria: [donatella\\_biancardi@regione.lombardia.it](mailto:donatella_biancardi@regione.lombardia.it)

Ingresso libero fino a esaurimento posti. Massimo 20 persone.

Il crescente impegno da parte del Mibact nella tutela del patrimonio culturale demoetnoantropologico e immateriale rende necessaria un'azione coordinata con i soggetti che per competenza e per tradizione hanno già lavorato da tempo alla sua valorizzazione. L'incontro si propone di avviare un dialogo tra Soprintendenza, Regione Lombardia e istituti culturali lombardi, attraverso un primo scambio di esperienze e buone pratiche messe in atto, con una attenzione particolare alle azioni sul patrimonio culturale immateriale.

Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano, Raffaella Bentivoglio Ravasio, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano, Loris Bendotti, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano, Agostina Lavagnino, Archivio di Etnografia e Storia Sociale, D.G. Autonomia e Cultura - Regione Lombardia, Massimo Pirovano, Rebèl Rete dei Musei e dei Beni etnografici della Lombardia

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

[loris.bendotti@beniculturali.it](mailto:loris.bendotti@beniculturali.it)

Un confronto aperto e un racconto corale tra coloro che animano il quartiere e che possono raccontare il mutamento magmatico in corso: l'anima cinese in evoluzione, il commercio tradizionale che continuamente si adatta al contesto e alle richieste e che si fa osservatore del cambiamento, i cittadini tutti che vivono in prima persona la via e la zona.

DUC Sarpi

Iscrizione: [ducsarpi@presso.it](mailto:ducsarpi@presso.it)

Ingresso libero fino a esaurimento posti. Capienza massima 30 persone.

## **Il Patrimonio Immateriale e la Convenzione Unesco del 2003. Partecipazione e comunità di pratica**

Archivio di Etnografia e Storia Sociale, Palazzo Lombardia, Piazza Città di Lombardia 1, Nucleo 4, Primo Piano

**20 febbraio, ore 14-16**

## **Tutela e valorizzazione del patrimonio demoetnoantropologico e immateriale**

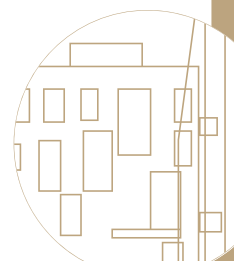
Palazzo Litta, corso Magenta 24, Milano

**20 febbraio, ore 16.30-18**

## **Paolo Sarpi, dove le sperimentazioni multiculturali sono in continuo divenire**

PRESSO, via Paolo Sarpi 60, Milano

**20 febbraio, ore 17.30-19**



## **Raccontare il viaggio e l'incontro: Antropologia, turismo e fotografia**

Associazione culturale Labò,  
via Farini 70, Milano

**20 febbraio, ore 18**

Morellini Editore e Francesco Vietti (antropologo, Università di Milano-Bicocca)  
Partecipazione libera.  
francesco.vietti@unimib.it

Quali sono le peculiarità dello “sguardo” con cui antropologi, giornalisti e fotografi colgono le differenze culturali e restituiscono il punto di vista delle persone che incontrano in viaggio? In che modo gli editori che si occupano di turismo possono valorizzare e far dialogare il loro lavoro? Ne discutono l'antropologo Francesco Vietti, Tino Mantarro (giornalista, Touring Club Italiano), Davide Montenovi e Margherita Dametti (fotografi, Il Maestro&Margherita) e Mauro Morellini (editore, Morellini Editore).

## **Mostra fotografica “Il mondo dell'antropologia”**

Associazione culturale Labò,  
via Farini 70, Milano

**20 febbraio, ore 18**

Dottorato di Antropologia Culturale e Sociale dell'Università di Milano-Bicocca (DACs)  
Partecipazione libera.  
francesco.vietti@unimib.it

Nuovo allestimento della mostra che presenta 20 immagini scattate da giovani antropologi dell'Università di Milano Bicocca sul campo delle loro ricerche. Le fotografie documentano il lavoro etnografico condotto in aree più o meno lontane (dall'Italia alla Nuova Caledonia, dalla Bosnia alla Repubblica Dominicana) fornendo un ritratto originale dei luoghi e delle pratiche culturali studiate.

## **Le Alleanze dei Corpi 2020**

Anfiteatro Martesana,  
via Agordat, Milano

**20 febbraio, ore 19-21**

Laboratorio di antropologia viva (Corso di laurea magistrale di Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Università di Milano-Bicocca), Associazione AiEp (Maria Paola Zedda, curatrice, Elisabetta Consonni, artista e coreografa)  
Partecipazione libera.  
sara.bramani@unimib.it; mariapaola.zedda@gmail.com; elisabettaconsonni.email@gmail.com

Presentazione del progetto Alleanza dei Corpi (associazione AiEp, marzo/giugno 2019), realizzato nel territorio compreso tra Loreto, viale Monza e limitrofi e parte di via Padova. Attraverso una serie di interviste con le donne che hanno partecipato al workshop e l'analisi del materiale visivo raccolto, si rifletterà sul viaggio intrapreso dal progetto Alleanza dei corpi, per sviluppare un “noi” plurale e corale grazie a una performance nello spazio pubblico.

Antropologhe, psicologhe e giuriste animano un dibattito itinerante sui significati del fare e dell'essere famiglia. Il dialogo avviene all'interno della mostra "Family" al MUDEC, ispirandosi agli scatti di Elliot Erwitt e allo Special Issue della rivista "Antropologia" *Kinning and de-kinning: rethinking kinship and relatedness from its edges*. Interventi di F. De Cordova, A. Martin, M. Moscati, A.S. Sarcinelli, modera C. Guerzoni.

## **Fare famiglia oggi. Dialoghi tra antropologia, diritto e studi di genere all'interno della mostra Family al MUDEC**

MUDEC - Museo delle Culture, via Tortona 56, Milano

**20 febbraio, ore 18.30-19.30**

Associazione Blimunde. Sguardi di donne su salute e medicina (Alice Sophie Sarcinelli e Corinna Guerzoni)

Ingresso ridotto alla mostra (5 euro invece di 12) previa iscrizione obbligatoria entro il 15 febbraio:

[associazioneblimunde@gmail.com](mailto:associazioneblimunde@gmail.com)

"Donne-Alberi" è una proposta che coinvolge artiste e poetesse internazionali: Antje Stehn (Germania), Madeleine Mbita Nna (Camerun), Betty Gilmore (Usa), Ana Maria Pedroso (Cuba), Neslihan Yilmazel (Turchia). Un'intensa performance poetica accompagnata da danze e focalizzata sul ruolo della donna e sulla sua capacità di rigenerazione.

## **Donne, Alberi ed Identità: Provenienza e rigenerazione in mondi nuovi**

"Spazio delle Culture Khaled al-Asaad", MUDEC - Museo delle Culture, Via Tortona 56, Milano

**20 febbraio, ore 18.30**

Ana Maria Pedroso, Antje Stehn, Madeleine Mbita Nna, Betty Gilmore, Neslihan Yilmazel - Associazione Cubeart, con la consulenza di Letizia Roffia (antropologa) e la collaborazione del Mudec - Museo delle Culture e il contributo dell'Ufficio Reti e Cooperazione Culturale del Comune di Milano. Un progetto MCM #05 La Città delle Donne. Partecipazione libera.

[info@cubeart.org](mailto:info@cubeart.org)

La biblioteca del MUDEC ospita oltre 4000 titoli inerenti l'antropologia, la storia delle esplorazioni e la cultura materiale delle popolazioni native. Il museo custodisce inoltre un patrimonio di testimonianze di cultura immateriale: foto, filmati e riproduzioni audio. L'evento prevede la presentazione del patrimonio librario e archivistico del museo a cura della conservatoria. Il pubblico verrà invitato a visitare la "sala lettura" dove informarsi su temi inerenti l'antropologia e trovare anche libri a tema, adatti ai più piccoli.

## **Leggere le culture. Strumenti per la ricerca antropologica al MUDEC**

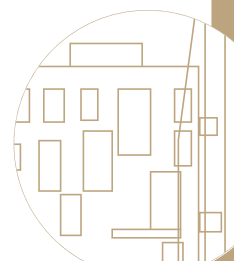
MUDEC - Museo delle Culture, via Tortona 56 Milano (ritrovo nell'atrio).

**20 febbraio, ore 18.30-19.30**

MUDEC - Biblioteca

Partecipazione libera.

[Anna.Antonini@comune.milano.it](mailto:Anna.Antonini@comune.milano.it)



## **Culture nei cambiamenti climatici, tra dinieghi e desideri**

Liceo Scientifico ISIS Leonardo da Vinci, via Leonardo da Vinci 1, Cologno Monzese

**22 febbraio, ore 9-12**

Mauro Van Aken (antropologo, Università di Milano-Bicocca), Himby - HotInMyBackYard, associazione di ricerca-azione antropologica sui cambiamenti climatici.

L'evento coinvolge le classi 4° e 5° del Liceo che ospita l'iniziativa.  
hotinmybackyard@gmail.com

## **Il Comandante di Roncobello**

Circolo lam, nell'anfiteatro del parco Martiri della libertà iracheni vittime del terrorismo (dietro Via Padova), Milano

**22 febbraio, ore 10**

Associazione Circolo lam e Propagazioni  
Partecipazione libera.  
circoloiam@gmail.com

Proiezione del documentario Il Comandante di Roncobello (42 min, Italia, 2018) di Pietro Bonfanti e dibattito alla presenza di Pietro Bonfanti (artista e autore del documentario), Christian Rodolf (protagonista del documentario e militante del FPI), Giulia Santinelli (esperta di giustizia riparativa), Valentina Beccarini (antropologa), Ivan Severi (antropologo). Previsto rinfresco. Il film affronta tematiche legate all'arte e all'antropologia della memoria, esplorando l'incontro tra Christian Rodolf, richiedente asilo ivoriano, e Alfredo Colombo, artista bergamasco.

## **Non solo cibo. Combattere la malnutrizione favorendo un cambiamento culturale**

Centro PIME, via Monte Rosa 81, Milano

**22 febbraio, ore 11**

CUAMM Medici con l'Africa (Chiara Cavagna), Edoardo Occa (dottorando in Antropologia culturale e sociale, Università di Milano-Bicocca)

È necessario registrarsi su: <https://www.mediciconlafrica.org/worldanthropologyday>

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

c.cavagna@cuamm.org



Tavola rotonda tra diversi soggetti che operano nel contesto della comunità residenziale Il Seme, per minori stranieri non accompagnati. Si entrerà nel vivo del lavoro svolto dalla comunità e si chiarirà il contributo dell'antropologia e del metodo etnografico all'elaborazione, all'esecuzione e al monitoraggio delle azioni progettuali proposte. Questo permetterà di chiarire le diverse intenzionalità in gioco tra i partner della rete offrendo gli strumenti per l'individuazione concertata delle possibili linee di azione e di indagine.

Cooperativa Farsi Prossimo: area minori, Comunità educativa Il seme, Compensorio oratoriale Pio X, Giovanni Laterano, Caritas, Laboratorio di Antropologia viva (Corso di laurea magistrale di Scienze antropologiche ed Etnologiche, Università di Milano-Bicocca)

Partecipazione libera.

sara.bramani@unimib.it; a.pugliese@farsiprossimo.it

Durante la tavola rotonda si discuterà di questioni connesse alla migrazione femminile in Africa e dall'Africa, a partire dal libro di A. Brivio *Donne, emancipazione e marginalità. Antropologia della schiavitù e della dipendenza in Ghana* (Meltemi editore, 2019), con Alessandra Brivio, Valentina Mutti e Davide Biffi.

Alessandra Brivio (antropologa, Università di Milano-Bicocca), Maria Curia (etnopsicologa Ospedale, di Niguarda), Valentina Mutti (consulente Istituti di ricerca sociale), Davide Biffi (dottorando in Antropologia Culturale e Sociale, Università di Milano-Bicocca)

Partecipazione libera.

alessandra.brivio1@unimib.it

Le città sono oggetti complessi. Sempre di più chi opera e riflette in contesti urbani deve confrontarsi con questa evidenza. A partire da questa necessità, professionisti e studiosi formati in campi diversi collaborano in forma proficua, nel tentativo di non banalizzare la complessità urbana e allo stesso tempo di costruire strumenti e approcci adatti a governare, trasformare, comprendere le città del presente. La tavola rotonda propone una riflessione sullo stato dell'arte del dialogo tra antropologia e architettura e sulle potenzialità professionali di questo incontro. A partire da alcuni casi di collaborazione fruttuosi condotti sul territorio di Milano e potenzialità inesprese, i diversi interlocutori contribuiranno a tracciare un percorso di riflessione che - senza tralasciare le criticità - metta in evidenza la sintonia, l'incontro e l'ibridazione tra le due discipline.

Giacomo Pozzi (antropologo, Università di Milano-Bicocca), Franco La Cecla (antropologo), Federico Casati e Antonio Buonsante (architetti, Casatibuonsante Architects), Margherita Bernardi (architetto, Mapping San Siro), Elena Maranghi (architetto e urbanista, Mapping San Siro), Gianfranco Orsenigo (architetto, Mapping San Siro), Paolo Grassi (antropologo, Mapping San Siro), Stefano Tropea (architetto, b22)

Partecipazione libera. Si ringrazia Off Campus San Siro, Politecnico di Milano, per l'ospitalità.

giacomo.pozzi@unimib.it

## **Sviluppo di comunità e coesione sociale: Per un'etnografia applicata allo sviluppo progettuale**

Sede della Comunità educativa Il Seme, via G. Villani 2, Milano

**22 febbraio, ore 14.30-17**

## **Uno sguardo antropologico sulle migrazioni femminili dall'Africa**

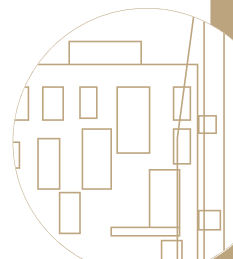
Casa delle donne, via Marsala 8, Milano

**22 febbraio, ore 15-17**

## **Lavori in corso. Un dialogo tra antropologia e architettura**

@ Off Campus San Siro, via Gigante di fronte al civico 5

**22 febbraio, ore 15-17**



## **Milanesi versus Brianzoli: Incontro cantato su una identità immaginata**

Mercato Lorenteggio,  
Giambellino,  
Via Lorenteggio 177, Milano

**22 febbraio, ore 16**

Museo Etnografico dell'Alta Brianza - Galbiate (LC)

Realizzazione: Massimo Pirovano (antropologo e direttore del Museo Etnografico dell'Alta Brianza) con il Canzoniere Popolare della Brianza

Partecipazione libera.  
maxpiroga@gmail.com

A partire dagli stereotipi testimoniati da vari documenti orali formalizzati (ad es. proverbi o canti) ma anche da modi di dire che emergono dalle storie di vita raccolte sul campo in Brianza, l'incontro problematizza la nozione di identità, mostrando che, accanto alla mutevole rappresentazione del territorio in questione da parte del potere milanese esercitato sul "contando", resiste un campanilismo tenace che frammenta il senso di appartenenza dei brianzoli.

## **Metamorfosi urbane: Un dialogo etnografico tra antropologia, architettura e giurisprudenza**

Sede Nazionale di SpazioPin,  
viale Monte Santo 5, Milano

**22 febbraio, ore 17**

SEED (Francesco Danesi e Alice Gattari)

Registrazione obbligatoria: <https://metamorfosiurbane.eventbrite.it>

Ingresso libero fino a esaurimento posti (massimo 60 persone)  
seedanthropology@gmail.com

L'incontro presenta e discute la vicenda del Blocco Sarpi, problematizzando i temi dell'abitare e delle metamorfosi urbane a partire dalla ricerca dell'antropologo Francesco Danesi. Con una prospettiva multi-disciplinare, l'etnografia introdurrà un dialogo a più voci: l'architetto Diego Oberti discuterà il rapporto tra progettualità architettonica e vitalità degli spazi urbani, l'avvocato Antonio Giuseppe Di Pietro la dialettica tra istituzioni pubbliche, operatori privati e cittadini.

## **Corpi estremi: Corporeità tra arte e antropologia**

PRESSO,  
via Paolo Sarpi 60, Milano

**22 febbraio, ore 18.30-19.30**

Andrea Carraro (studente di Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Università di Milano-Bicocca) e Federica Borghi (artista).

Partecipazione libera.  
a.carraro7@campus.unimib.it

L'incontro indagherà Corpi Estremi, progetto che congiunge la componente materica e virtuale dell'arte in un disequilibrio dinamico. L'antropologia è l'occhio esterno che accompagna i movimenti della danza tra i due mondi e tenta di interpretarne l'evoluzione senza fine. Andrea Carraro esporrà con Federica Borghi, l'artista, come l'antropologia possa dialogare con l'arte contemporanea nel mondo delle nuove tecnologie, riflettendo sulla dimensione corporea.

Visita guidata del museo etnografico missionario (nuova inaugurazione nel settembre 2019), che presenta oggetti etnografici provenienti da diversi territori in cui il PIME ha nel tempo costruito le proprie missioni (Asia, Africa, Oceania e America Latina). In un talk al termine della visita, si discuteranno alcune delle tematiche antropologiche partendo dagli oggetti etnografici esposti. In particolare, si approfondirà il tema dei riti iniziatici nell'Amazzonia brasiliana e della danza tucandeira.

## **Testimonianze di un incontro: Gli oggetti etnografici della Collezione Missionaria del PIME di Milano**

Museo Popoli e Culture del PIME di Milano, via Monte Rosa 81, Milano

**22 febbraio, ore 17-18.30**

Paola Rampoldi (curatrice museale), Francesca Moretti (professionista museale), Isabel Ciceri (Educatrice museale), Arianna De Carli (studentessa di Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Università di Milano-Bicocca)

Partecipazione libera.

[arideca.94@gmail.com](mailto:arideca.94@gmail.com); [museo@pimemilano.com](mailto:museo@pimemilano.com)

L'incontro propone una riflessione sugli spazi museali e ciò che li lega al contesto urbano e sociale, al fine di stimolare un confronto interdisciplinare. L'analisi tratterà gli scopi, i limiti e le possibili trasformazioni di questi luoghi, soffermandosi su pratiche culturali includenti e, in particolare, sull'idea di museo diffuso. Sarà inoltre presentata una ricerca di antropologia museale svolta presso e in collaborazione con una comunità indigena del Nordest del Brasile.

## **Pensando il Museo Diffuso**

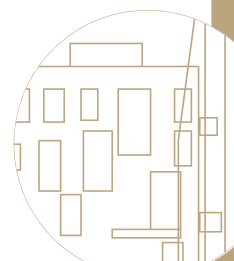
Walden Milano, via Vetere 14, Milano

**22 febbraio, ore 18.30-20**

Camilla Marcucci (antropologa), Margherita Valentini (dottoranda in Antropologia Culturale all'Università di Torino), Anna Bottesi (dottoranda in Storia Globale all'Università di Torino), Sofia Baldi (curatrice)

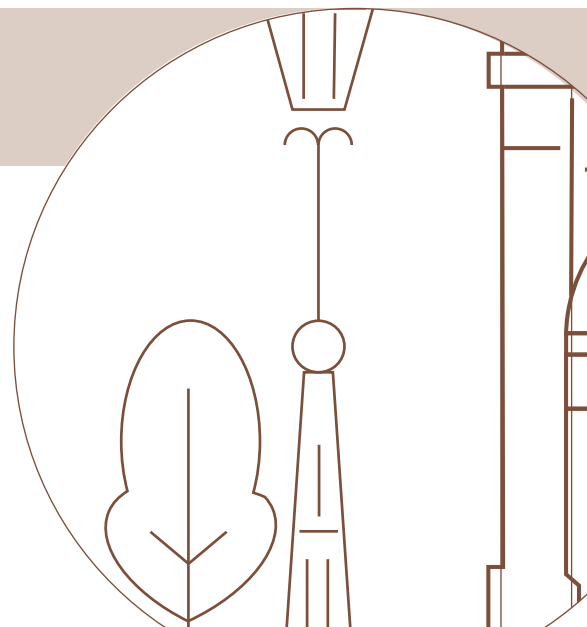
Ingresso libero fino a esaurimento posti.

[cn.marcucci@gmail.com](mailto:cn.marcucci@gmail.com)





# Passeggiate



## **Migrantour #1: Intercultural Urban Routes. Antropologia applicata, migrazioni e turismo responsabile**

Via Padova, Milano. Punto di ritrovo in via dei Transiti, all'uscita della fermata della metro Pasteur

**22 febbraio, ore 10**

Fondazione Acra, Francesco Vietti (antropologo, Università di Milano-Bicocca)

Iscrizione obbligatoria entro il 15 febbraio: [migrantour@acra.it](mailto:migrantour@acra.it)

Il numero minimo di iscrizioni perchè l'attività venga svolta è di 10 persone, il massimo è 25 persone.

## **Migrantour #2: Intercultural Urban Routes. Antropologia applicata, migrazioni e turismo responsabile**

Via Paolo Sarpi, Milano. Punto di ritrovo in viale Montello 3, all'interno dei Giardini Lea Garofalo

**22 febbraio, ore 10**

Fondazione Acra, Giacomo Pozzi (antropologo, Università di Milano-Bicocca)

Iscrizione obbligatoria entro il 15 febbraio: [migrantour@acra.it](mailto:migrantour@acra.it)

Il numero minimo di iscrizioni perchè l'attività venga svolta è di 10 persone, il massimo è 25 persone.

## **Stare e attraversare: Un'esplorazione urbana nel quartiere pubblico di San Siro**

Piazzale Segesta, Milano (uscita della M5)

**22 febbraio, ore 10**

Migrantour Via Padova propone la visita del quartiere che circonda via Padova con un accompagnatore interculturale che, attraverso narrazioni e incontri, illustrerà il contributo che le migrazioni hanno dato al patrimonio culturale urbano. Nel corso della passeggiata si approfondirà, grazie alla presenza di un antropologo, il contributo dell'antropologia alla strutturazione del progetto.

Migrantour Via Sarpi propone la visita del quartiere Canonica-Sarpi con un accompagnatore interculturale che, attraverso narrazioni e incontri, illustrerà il contributo che le migrazioni hanno dato al patrimonio culturale urbano. Nel corso della passeggiata si approfondirà, grazie alla presenza di un antropologo, il contributo dell'antropologia alla strutturazione del progetto.

In My Back Yard (IMBY) propone una visita del quartiere di edilizia popolare San Siro. L'esplorazione urbana avverrà in collaborazione con l'associazione Praxis. La camminata toccherà alcuni luoghi simbolo del quartiere e porterà i partecipanti a dialogare - anche grazie all'utilizzo del linguaggio teatrale - con alcuni dei suoi abitanti. Parallelamente, gli accompagnatori proporranno una riflessione critica sull'utilizzo dell'esplorazione urbana come metodo di investigazione.

Associazione culturale In My Back Yard, Associazione Culturale Praxis. Responsabili: Galassi Paola (Praxis, performer ed operatrice di teatro sociale e di comunità), Grassi Paolo (IMBY, antropologo, PoliMi), Invernizzi Lucia (attrice e consulente aziendale), Maranghi Elena (IMBY, architetto e urbanista, PoliMi), Ranzini Alice (IMBY, urbanista, IUAV, Venezia), Scotti Giulia (Praxis, attrice e psicologa), Solazzi Gabriele (IMBY, urbanista), Castelnuovo Ida (urbanista, PoliMi)

Iscrizione obbligatoria: [associazioneimby@gmail.com](mailto:associazioneimby@gmail.com). Massimo 20 persone.

Sempre più spesso compiamo i nostri spostamenti quotidiani per la città - a piedi, in metropolitana e in pullman - con gli auricolari nelle orecchie, ascoltando playlist e podcast dallo smartphone. In quale modo la musica media il nostro incontro con lo spazio urbano e i suoi passanti? Per riflettere sulla relazione fra camminare, ascoltare e percepire la città, proponiamo una passeggiata antropologica con gli auricolari nelle orecchie, ascoltando una playlist composta per l'occasione dalle organizzatrici.

## **Smartphone, playlist e antropologia: Una passeggiata sonora per Milano**

Appuntamento in corso Venezia 57, Milano, davanti al Civico Planetario Ulrico Hoepli. La passeggiata durerà circa 30 minuti e terminerà ai giardini di Porta Venezia

**22 febbraio, ore 11**

Giovanna Santanera (antropologa, Università di Milano-Bicocca) e Sara Zambotti (antropologa dei media e conduttrice radiofonica)

Iscrizione obbligatoria entro il 18 febbraio: [giovanna.santanera@unimib.it](mailto:giovanna.santanera@unimib.it)

Per potere partecipare all'attività, è necessario avere con sé uno smartphone e degli auricolari/cuffie.

Una camminata nel quartiere Corvetto, toccando i "centri" protagonisti del processo di rigenerazione e attivazione di comunità realizzato negli ultimi anni dai diversi attori locali. Partendo da Made in Corvetto, il Punto di Comunità di Lacittàintorno al Corvetto, i partecipanti incontreranno luoghi e protagonisti del ritratto del quartiere costruito da "Storie Liquide. Archivio partecipato di Corvetto", a cura dell'associazione Plurima. L'ultima tappa del percorso prevede la visita del riallestimento temporaneo della mostra frutto del lavoro di documentazione.

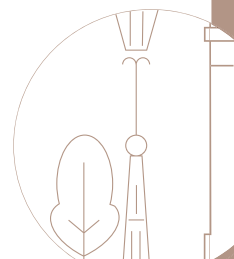
## **Rigenerazione a base culturale a Corvetto. Storie Liquide e l'archivio partecipato a Made in Corvetto.**

Mercato coperto di piazzale Ferrara 2, Milano

**22 febbraio, ore 15.30-18**

Associazione Culturale Plurima e Made in Corvetto

Iscrizione obbligatoria entro il 17 febbraio: [info@plurima.org](mailto:info@plurima.org)







# Laboratori



## **Insegnare (con) l'antropologia. Pratiche, rappresentazioni, etiche della didattica nelle scuole**

Liceo Erasmo da Rotterdam,  
viale Italia 409,  
Sesto San Giovanni

**20 febbraio, ore 14.30-16.30**

Angela Biscaldi (Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche, Università di Milano), Marco Traversari (docente di Filosofia e Scienze Umane al Liceo V. Gambara di Brescia e docente a contratto all'Università di Milano-Bicocca)  
[angela.biscaldi@unimi.it](mailto:angela.biscaldi@unimi.it); [marco.traversari@unimib.it](mailto:marco.traversari@unimib.it)

## **Il gioco della rigenerazione urbana**

Mercato Lorenteggio,  
via Lorenteggio 177, Milano

**20 febbraio, ore 15.30-19.30**

Dynamoscopio, Spluf - Spazio Ludico Formativo di Cooperativa Tuttinsieme  
Iscrizione obbligatoria: [erika@dynamoscopio.it](mailto:erika@dynamoscopio.it); [marta@dynamoscopio.it](mailto:marta@dynamoscopio.it); [ambra@dynamoscopio.it](mailto:ambra@dynamoscopio.it)

## **Antropologia e musicoterapia: Trasformando le note nella sofferenza - 2002-2020. Un dialogo al pianoforte, tra antropologo e informatore**

Università di Milano-Bicocca,  
Auditorium G. Martinotti,  
Edificio U-12,  
via Vizzola 5, Milano

**20 febbraio, ore 15-17**

Leonardo Menegola (antropologo, Università di Milano-Bicocca), in collaborazione con Lorenzo Orlandi (presidente Arte in Ascolto, associazione onlus Mezzago), Associazione Don Giulio Farina Monza  
Iscrizione obbligatoria: [leonardo.menegola@unimib.it](mailto:leonardo.menegola@unimib.it)

Il workshop si propone come un momento di confronto tra docenti sull'insegnamento dell'antropologia e sul contributo che il sapere antropologico può dare alla didattica in generale. A partire da casi concreti, i docenti saranno invitati a dialogare con gli antropologi sulle pratiche didattiche, sulle sinergie possibili con altre discipline, sulle finalità educative e sui risultati attesi. Il workshop è aperto ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Una sessione di community testing del 'gioco della rigenerazione urbana', ideato per il quartiere Giambellino ma replicabile ovunque. Tavoli paralleli per giocare, anche insieme agli abitanti del quartiere, e suggerire agli ideatori se e come questo gioco riesca nel suo intento: riscoprirci parte attiva e reattiva nei processi che trasformano la città.

Un incontro-seminario, un laboratorio interattivo, suonato dal vivo e parlato, che racconta quasi vent'anni di sguardo antropologico applicato ad esperienze di musicoterapia, attraverso il dialogo tra un antropologo, un informatore e il 'pubblico'. Come definire la musicoterapia? Quali prospettive dischiude in quanto fenomeno culturale? In che modo l'approccio etnografico, lo sguardo (o l'orecchio) dell'antropologia possono arricchire l'"identità" della musicoterapia, chiarire il suo senso storico, rilevare la sua posizione nel novero delle discipline di cura?

Hackability è un'associazione che fa incontrare le competenze di designer, maker e artigiani, con i bisogni delle persone con disabilità. In diverse città, tra cui Milano, ha lanciato laboratori per sviluppare, tramite la co-progettazione e la fabbricazione digitale, soluzioni nuove e oggetti d'uso comune personalizzati, open source e a basso costo. In occasione dell'anthroday, propone un laboratorio aperto ad antropologi, esperti nel campo della salute, designer, persone che lavorano nel mondo della disabilità e ingegneri, nel quale esplorare le tappe della co-progettazione sul tema disabilità e aging.

Hackability

Iscrizione obbligatoria entro il 15 febbraio: [marialuisa.matera@hackability.it](mailto:marialuisa.matera@hackability.it)  
Massimo 15 persone.

Laboratorio sul tema del valore del cibo prodotto, acquistato e consumato attraverso una prospettiva antropologica. Cosa ci guida quando scegliamo un prodotto alimentare? Il cibo che scegliamo acquista valore nel suo percorso di filiera? Cosa riconosciamo di quel cammino mentre lo consumiamo? Il metodo laboratoriale impiegato intervallerà dinamiche e giochi utili ad attivare i partecipanti, incorporando i temi trattati con l'ascolto di casi etnografici.

Cooperativa Mag2 Finance, Master Cibo e Società dell'Università di Milano-Bicocca, Cooperativa Biofficina, Cooperativa Quetzal, Rete Semi Rurali

Iscrizione obbligatoria entro il 14 febbraio: [b.aiolfi@campus.unimib.it](mailto:b.aiolfi@campus.unimib.it).

Massimo 20 partecipanti. A seguire sarà possibile cenare insieme presso Biofficina: prenotazione obbligatoria.

Alcune delle più importanti aziende mondiali hanno commesso strabilianti errori di comunicazione e business a causa di insufficienti competenze culturali. Nel corso di questo evento un antropologo e un'esperta di competenze culturali cercheranno di elaborare alcune possibili ragioni. Nella seconda parte dell'incontro, il pubblico potrà partecipare attivamente alla discussione e applicare il modello di Hofstede per confrontare i valori di diverse culture ed elaborare più efficaci strategie d'immagine e d'affari.

Rodolfo Maggio (antropologo, Waseda University di Tokyo), Anna Paola Simonetti (consulente esperta di relazioni interculturali, Hofstede Insights - Italia e Si.Ma Consulting)

Iscrizione obbligatoria: [rodolfo.maggio@gmail.com](mailto:rodolfo.maggio@gmail.com)

## **Hackability - do it better: Laboratorio antropologico sul co-design per la disabilità**

Fondazione Giacomo Brodolini presso Milano Luiss Hub for Makers and Students, via Massimo D'Azeglio 3, Milano

**20 febbraio, ore 16-18**

## **Lo semino, lo scelgo, lo mangio! Laboratorio sui valori e sulle scelte che orientano i nostri acquisti di cibo**

Cooperativa Biofficina, via Signorelli 13, Milano

**20 febbraio, ore 17-20**

## **Errori di cultura: calcolare, prevedere, ed evitare il costo di competenze culturali insufficienti nella formulazione di strategie d'immagine e d'affari**

Changee, via Bodio 6, Milano

**20 febbraio, ore 17-19**



## **Migrazioni e invecchiamento in Lombardia: Traiettorie di vita e politiche di inclusione/esclusione**

Cascina Casottello,  
via Fabio Massimo 19, Milano

**22 febbraio, ore 10-14**

Progetto TAAD (The Aging African Diasporas: Perspectives from Lombardia, P.I. Alice Bellagamba, Università di Milano-Bicocca), Fate Artigiane Cooperativa Sociale, Associazione Sunugal (Pres. Modou Gueye)

Iscrizione obbligatoria: [marco.gardini@unimib.it](mailto:marco.gardini@unimib.it)

Questo evento si propone come un momento di confronto su questioni legate all'invecchiamento in contesti diasporici. I partecipanti saranno coinvolti in un workshop che raccoglierà testimonianze di persone, provenienti da diversi contesti africani, che hanno passato buona parte della loro traiettoria biografica in Lombardia e che ora si confrontano sulle sfide e opportunità del divenire anziani. Seguirà un concerto e un buffet offerto dagli organizzatori.

## **Natura contro Natura: La diversità di genere attraverso la natura**

"Porta della Solidarietà",  
via Pallanza 26, Milano

**22 febbraio, ore 14-16**

Associazione RibaltaMente (Francesco Ferreri e Samanta Gambini)

Attività rivolta alle scuole superiori. La capienza massima dello spazio a disposizione è di 60 persone.  
[contatti@ribaltamente.com](mailto:contatti@ribaltamente.com)

Laboratorio didattico per riflettere sulle differenze di genere attraverso il concetto di Natura, che spesso viene invece evocato in modo superficiale. Un'occasione per confrontarsi tra esperti, insegnanti e antropologi, coinvolgendo anche gli studenti delle superiori in modo da creare un dialogo proficuo e portare questa tematica all'interno del dibattito scolastico.

## **Lo sguardo delle scienze sociali nei processi di gentrificazione e di rigenerazione urbana**

Core-Lab, via Prinetti 40, Milano,  
poi il quartiere di NoLo in generale, poi di nuovo il Core-Lab

**22 febbraio  
ore 14-18 (workshop);  
ore 18-20 (incontro aperto al pubblico)**

Commissione Urban Studies di Antropolis (Francesco Bravin, Sebastian Brocco, Leonardo Castiglione, Silvia Simoni, Armando Toscano) in collaborazione con il Core-Lab (Armando Toscano e Sebastian Brocco).

Iscrizione obbligatoria: [associazione.antropolis@gmail.com](mailto:associazione.antropolis@gmail.com)

Antropolis propone un workshop di antropologia urbana: durante la prima ora si terrà un focus group sul tema della gentrificazione; nelle due ore seguenti verrà effettuata con i partecipanti un'esplorazione urbana del quartiere di NoLo. I partecipanti saranno invitati a raccogliere materiale documentale. Infine, si tornerà per condividere il materiale raccolto in un momento di restituzione pubblica.

L'incontro mostrerà il contributo dei saperi antropologici nelle attività di ricerca e di ricerca-azione. Racconteremo di come si sviluppano alcune ricerche di ActionAid nel campo delle pratiche di accoglienza. Con Rete Metodi presenteremo una ricerca-azione in partenza sulle buone pratiche di sviluppo di comunità interculturali a Milano. Sarà un momento laboratoriale in cui si inviteranno i partecipanti a mettersi in gioco per costruire domande e strategie di ricerca, con la possibilità, per chi volesse, di contribuire concretamente al progetto, che costituirà anche la base per un corso di formazione per operatori e volontari dell'accoglienza e dello sviluppo di comunità interculturali da tenersi a fine 2020.

Antonio Liguori e Fabrizio Coresi (antropologi, Action Aid Italia), Davide Boniforti (psicologo di comunità, Rete Metodi e Università Cattolica)

Iscrizione obbligatoria: [Antonio.Liguori@actionaid.org](mailto:Antonio.Liguori@actionaid.org)

Cos'è una famiglia? Chi ne fa parte e chi invece è fuori dalla famiglia? Dentro uno studio radiofonico i bambini e le bambine che parteciperanno al laboratorio daranno vita a un programma radiofonico dedicato al tema della parentela. I partecipanti racconteranno le loro famiglie guardandole per la prima volta attraverso le categorie dell'antropologia.

Sara Zambotti (antropologa e conduttrice radio), Nicola Mogno (media educator, Share Radio), Anais Poirot-Gorse (audiodocumentarista), Giovanna Santanera (antropologa, Università di Milano-Bicocca)

Informazioni e iscrizione obbligatoria: [sarazambotti@gmail.com](mailto:sarazambotti@gmail.com)

Limite di età dei partecipanti: 7-12 anni.

I cambiamenti climatici, presentati e vissuti come questione planetaria, angosciata e invisibile, impediscono la generazione di strumenti che lo rendano pensabile e socializzabile a livello locale.

Il laboratorio Himby vi coinvolgerà in modo partecipativo nelle dimensioni culturali della crisi climatica proponendo una prima cassetta degli attrezzi sulle percezioni, rappresentazioni e pratiche nel tempo che cambia.

Himby - HotInMyBackYard, Associazione di ricerca-azione antropologica sui cambiamenti climatici

Iscrizione obbligatoria entro il 20 febbraio: [hotinmybackyard@gmail.com](mailto:hotinmybackyard@gmail.com)

Massimo 20 partecipanti.

## **Le comunità al centro, fuori dal centro. Ricerche e azioni per promuovere l'interazione interculturale**

Actionaid Italia, via Alserio 22,  
Milano

**22 febbraio, ore 14.30-17**

## **Fare famiglia oggi. Sguardi a confronto tra antropologia, studi di genere e attivismo #kids: Laboratorio radio per bambini.**

Share Radio,  
via Borsieri 12, Milano

**22 febbraio, ore 15**

## **Hot in my backyard: Laboratorio sulle percezioni e rappresentazioni del clima che cambia**

Pianoterra-Off Topics,  
via Federico Confalonieri 3,  
Milano

**22 febbraio, ore 15-18**



## **Rito del tè e medicina tradizionale: Uno sguardo antropologico sulla Cina**

Negoziò di tè Xingcha, via San Marco 14, Milano

**22 febbraio, ore 14.30**

L'obiettivo della proposta è quello di far emergere in modo critico, servendoci degli strumenti a disposizione dell'antropologia, il legame che sussiste tra due dei lati più conosciuti e apprezzati della cultura cinese: la medicina cinese e il rito del tè. L'attività proposta consisterà in due momenti. Nella prima parte verranno introdotti i principi filosofici e teorici che stanno alla base della medicina cinese. Nella seconda fase verranno messe in evidenza le relazioni che vi sono tra la medicina cinese ed il rito de tè. Questo momento di scambio si concluderà con una degustazione guidata.

Cristina Pozzi (dottoranda in Antropologia Culturale e Sociale, Università di Milano-Bicocca) e Wu Di (Tea Sommelier)

Iscrizione obbligatoria: [c.pozzi21@campus.unimib.it](mailto:c.pozzi21@campus.unimib.it)

## **“Sebben che siamo donne”. Laboratorio esperienziale di canto popolare**

PRESSO,  
via Paolo Sarpi 60, Milano

**22 febbraio, ore 16.30-18.30**

In questo laboratorio a cura dell'associazione Voci di Mezzo ci dedicheremo al “cantar popolare”. Imparando un canto delle mondine che risale ai primi anni del Novecento, esploreremo i modi vocali e musicali di un repertorio canoro nato come rivendicazione sociale e di genere. Il divertimento e l'intensità del canto, e l'esplorazione del senso delle parole di chi ci ha preceduto, sono al cuore del laboratorio. Aperto a persone di ogni genere!

Associazione culturale Voci di Mezzo, Silvia Vignato (antropologa, Università di Milano-Bicocca)

Iscrizione obbligatoria entro il 19 febbraio: [silvia.vignato@unimib.it](mailto:silvia.vignato@unimib.it)

Massimo 20 partecipanti.



# WORLD ANTHROPOLOGY DAY 2020

ANTROPOLOGIA  
PUBBLICA A MILANO

Coordinamento: **Ivan Bargna**

Progettazione e organizzazione: **Ivan Bargna, Ilaria Bonelli, Giacomo Pozzi,  
Giovanna Santanera, Francesco Vietti.**

Per conoscere le eventuali variazioni del programma, si raccomanda di consultare il sito **[www.anthrodaymilano.formazione.unimib.it](http://www.anthrodaymilano.formazione.unimib.it)**

*Promosso da:*

Corso di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche  
ed Etnologiche

Dottorato di Antropologia Culturale e Sociale

Università di Milano-Bicocca

