

24 Novembre 2022

Le arti dell'educare

Mattino: Nuovi saperi per una pedagogia incarnata

Sessione plenaria: 9:30-13:00

Aula Martini, Edificio Agorà/U6, Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1

Saluti istituzionali

Maurizio Casiraghi - Pro-Rettore alla Didattica, Università degli Studi di Milano-Bicocca

Cristina Palmieri - Direttore del Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa", Università degli Studi di Milano-Bicocca

Chair Francesca Antonacci - Università degli Studi di Milano-Bicocca

Relatori

Elena Madrussan - *Università di Torino,*

L'ascolto sensibile. Formazione, musica, quotidiano giovanile

Gilberto Scaramuzzo - *Università Roma Tre,*

Educazione estetica e formazione umana

Elisabetta Biffi - *Università degli Studi di Milano-Bicocca,*

Quando l'arte si fa ricerca dell'educativo. Spunti Metodologici

Maria D'Ambrosio - *Università degli Studi Suor Orsola Benincasa,*

Arti perFormative. Traiettorie pedagogiche di una ricerca in azione

Marco Dallari - *Università degli Studi di Trento e Rovereto,*

Arte per crescere

Conclusioni Ivano Gamelli - *Università degli Studi di Milano-Bicocca*

Allestimento materico a cura di MUBA con la collaborazione del gruppo PEPA Lab

Image credits: To the Parnassus, 1932-Paul Klee (Public Domain)

COMITATO SCIENTIFICO

Francesca Antonacci, Camilla Barbanti (Università degli Studi di Milano), Veronica Berni, Elisabetta Biffi, Francesco Cappa, Lucia Carriera, Laura Corbella, Eleonora Farina, Emanuele Ferrari, Nicoletta Ferri, Ivano Gamelli, Monica Guerra, Giulia Lampugnani, Letizia Luini, Emanuela Mancino, Leonardo Menegola, Chiara Carla Montà, Lola Ottolini (Politecnico di Milano), Marialisa Rizzo, Giulia Schiavone, Stefania Ulivieri Stiozzi, Franca Zuccoli.

Pomeriggio: Arte ed educazione per una sostenibilità sociale, ambientale ed economica

Sessioni Parallele: 14:30-17:00

1. Musei, educazione e territorio

Presso Edificio Agorà (U6)-Aula Martini

Chair Monica Guerra e Franca Zuccoli (*Università degli Studi di Milano-Bicocca*)

Intervengono Paola Boccaletti-Fondazione Arnaldo Pomodoro; Alessandra Bocchi-MUBA; Lucia Cecio-Fondazione Accademia Carrara; Michele Corna-Triennale Milano; Lorena Giuranna-MA*GA; Carlo Riva-L'abilità; Laura Zocco-Pirelli HangarBicocca

2. Musica

Presso Edificio Agorà (U6)-Aula 07

Chair Eleonora Farina e Leonardo Menegola (*Università degli Studi di Milano-Bicocca*)

Intervengono Paolo Cerlati-Master di Musicoterapia in Oncologia; Davide Fant-formatore e pedagogo; Carmelo Farinella-IC Brianza Bollate, Musicedu; Samuele Ferrarese-Bach Street School-Scuola di Musica, Teatro Trivulzio; Lorenzo Orlandi-Sensoria Milano, Lega del Filo d'oro; Franco Mussida e Luca Nobis-CPM Milano; Filippo Toppi-Accademia della Scala

3. Arti espressive e performative

Presso Scatola Magica - Teatro Strehler, Largo Greppi 1

Chair Nicoletta Ferri e Giulia Schiavone (*Università degli Studi di Milano-Bicocca*)

Intervengono Nicolò Abbattista-ArteMente, Mira Andriolo-Associazione Spartiacque; Federica Di Rosa-Zona K; Andrea Loreni-funambolo e formatore; Mara Loro-Hangar Piemonte; Lisa Mazoni-Puntozero teatro; Maria Cristina Mecenero-Scuola Crispi di Milano; Silvio Oggioni-Teatro del Buratto; Anna Piletti-Piccolo Teatro di Milano; Gaia Vimercati-Quattro4 Centro per il Circo Contemporaneo

4. Lezione-spettacolo

Presso Edificio Agorà (U6)-Aula 03

Chair Emanuela Mancino e Marialisa Rizzo (*Università degli Studi di Milano-Bicocca*)

Intervengono Sergio Tramma-Università degli Studi di Milano-Bicocca; Silvia Vergani-Università degli Studi di Milano-Bicocca

Con: Folco Orselli-cantautore, ideatore del progetto Blues in MI

5. Inaugurazione della mostra partecipata

"Fotografie per un autoritratto di quartiere. Bicocca"

Presso FrancoAngeli Academy Bicocca - Viale dell'Innovazione 11

Con Lola Ottolini, Eleonora Bersani, Yuri Mastromattei (*Dipartimento DASTU del Politecnico di Milano*)

Per l'iscrizione alle sessioni 1, 2 o 3
si prega di compilare il seguente form:
<http://bit.ly/artieducare>

Ingresso libero fino a esaurimento posti