Calendario dei

SEMINARI APERTI DI PRATICHE FILOSOFICHE

Anno Accademico 2022-2023

Università degli Studi di Milano-Bicocca
in collaborazione con
PHILO - Pratiche Filosofiche

Maria Lai, Geografia (2008; stoffa, legno, acrilico, spago e filo; Lanusei, Archivio Maria Lai)

I Seminari Aperti di Pratiche Filosofiche all'Università di Milano Bicocca riprendono, in presenza e non, rinnovando la proposta di occasioni per sperimentarsi, col pensiero e col corpo.

Da gennaio a giugno 2023 intrecceremo brevi cicli di incontri. I seminari sono come sempre aperti a tutti, gratuiti e non richiedono iscrizione o obblighi di frequenza.

Ben ritrovati!

Claudia Baracchi
Elena Bartolini
Andrea I. Daddi
Alessandra Filannino Indelicato
Roberto Fiume
Paolo Monti

Ciclo condotto da
Elena Bartolini e Andrea Ignazio Daddi

Leggere per vivere

11 gennaio, 25 gennaio, 8 febbraio, 8 marzo, 13 aprile

"Passiamo la nostra vita a «leggere», ma non sappiamo più leggere, ossia fermarci, liberarci dalle nostre preoccupazioni, ritornare a noi stessi, lasciare da parte le nostre ricerche della sottigliezza e dell'originalità, meditare con calma, ruminare, lasciare che i testi ci parlino.
È un esercizio spirituale, uno dei più difficili."
P. Hadot

Torniamo a 'leggere altrimenti', ad alta voce, senza la fretta che contraddistingue lo spirito del nostro tempo, riscoprendo insieme la pratica antica della *lectio* con la sua immutata valenza (tras)formativa. Attraverso il testo *Eros il dolceamaro* di Anne Carson approfondiremo il tema del desiderio nelle sue molteplici ed imprevedibili sfaccettature, lasciandoci interrogare dalle sue parole.

Incontri dalle 17.30 alle 19.00
Luogo: i primi incontri online (link meet: meet.google.com/ers-gpmf-zin),
l'ultimo in Aula Seminari
Contatti: elena.bartolini@unimib.it ; andrea.daddi@unimib.it

Auguste Rodin, *La Cathédrale*, 1908

Ciclo condotto da
Giusi Negroni e Alessandra Filannino Indelicato

Danzare le tragedie

2 e 16 febbraio, 2 e 17 marzo 2023

Affidandoci al suo senso più letterale, scopriamo che la parola “tragedia” non rimanda soltanto a disperazione e infelicità, ma piuttosto a canti e danze rituali intorno al sacrificio di un capro. Significa dunque imparare a “fare corpo” dell’esperienza-limite vitale dello spaesamento, del dolore, della vita in quanto tale, perché, come ci insegna il Buddha, il dolore esiste e non può essere eliminato. Cionondimeno, la vita segnala una via di liberazione. Il corpo che danza tragicamente è dunque in contatto con se stesso e ci appare come la forma più delicata di accompagnamento alla metamorfosi – tragico essendo il paesaggio più libero e potente di riflessione danzata, protetto da Dioniso *ho Eleutheros,* il libero, il liberato, il liberatore. Danza è qui intesa come ascolto del movimento che scaturisce in noi come impulso e fonte di rinnovamento del corpo e del pensiero – una pratica di libertà danzata nel recinto sacro del proprio sentire e anche del sentire del corpo-gruppo, per definizione maggiore della somma delle parti che lo compongono. Danza come disciplina di dialogo con noi stessi, con gli altri, e con lo spazio che ci vive. Danza come silente rivoluzione organica, e, non separatamente, magniloquente volteggio del pensiero.

Incontri dalle 17.30 alle 19.30
Luogo: Aula Motoria U16 (via Thomas Mann, angolo via Giolli)
Contatto: alessandra.indelicato@unimib.it
Si raccomanda di vestirsi comodi e di portare cuscino e copertina per il lavoro corporeo

Euripide, *Ifigenia in Tauride,* Jacopo Gassmann (regia di), Teatro Greco di Siracusa, 2022
Foto di Michele Pantano, AFI-SR per Fondazione INDA

La quotidianità ben fatta

con Claudia Baracchi e Roberto Fiume

Odisseo è l'eroe odiato, oscuro, capace di menzogna e inganno. Lontanissimo dallo splendore abbagliante di Achille, è gravato da debiti con il destino contratti dai suoi avi. Ma con Platone, e poi con i neo-platonici, diventa figura del sapiente per eccellenza. Doppio, profondo, ambiguo, sofferto: i filosofi colgono in lui le vicende dell'erranza umana, del lungo viaggio, di un andar per mare esposti al gioco di potenze incontrollabili, rischiando tutto, provando a sopravvivere. Infine, al di là delle prove spettacolari a cui è sottoposto, Odisseo non inseguirà più fama e gloria, ma sceglierà una vita priva di nome, di onore e profilo pubblico, la vita di un essere umano qualunque. Così almeno racconta Platone. In questo senso la sapienza si esprime nella cura della vita: nella quotidianità ben fatta, al di là dell'apparire.

In questo breve ciclo di incontri ci proponiamo di toccare il grado zero dell'esperienza quotidiana nella sua disarmante semplicità e profondità: il mistero dell'essere vivi e senzienti sulla terra. Lo faremo integrando differenti vie sapienziali, dalla mitologia alla filosofia, a pratiche meditative ed esercizi delle arti marziali.

23 marzo 2023
17:30-19:00
Aula motoria, edificio U16

30 marzo 2023
17:30-19:00
Aula motoria, edificio U16

11 maggio 2023
17:30-19:00
Aula motoria, edificio U16

8 giugno 2023
17:30-19:00
Parco Nord, ingresso Viale Suzzani

16 giugno 2023
Ore 20:00
Parco Nord, ingresso Viale Suzzani

Contatti: claudia.baracchi@unimib.it
r.fiume01@gmail.com

La vita in gioco?
Sulla *gamification* della vita quotidiana e i suoi limiti etici
con Paolo Monti

La *gamification* di vari ambiti dell'agire individuale e sociale è sempre più diffusa: dall'allenamento fisico alle pratiche di meditazione, dalla lettura dei libri all'ascolto della musica, dalle attività educative alle interazioni sui social media, fino ai "sistemi di credito sociale" promossi dal governo cinese. Partecipiamo spesso inconsapevolmente a questa riscrittura ludica delle nostre azioni: ogni volta che mettiamo un *like*, controlliamo sullo smartphone i passi o i minuti di allenamento svolti, o quando un'azienda, o il governo, ci danno o ci tolgono dei "punti" in base ai nostri comportamenti.
La *gamification* si presenta come un modo semplice ed efficace di "migliorarci" lasciando che un'App, un device portatile, o una piattaforma digitale attribuiscano un punteggio alle nostre attività, dandoci in cambio una qualche forma di gratificazione. La riflessione filosofica sta tuttavia mettendo sempre più a fuoco l'ambivalenza di queste pratiche che, rivestendo di una forma ludica le nostre azioni, sottilmente le valutano e le orientano, introducendo nuove e sottili forme di dominazione.
Nei due incontri seminariali si illustreranno le dimensioni sociali ed etiche del fenomeno della *gamification*, ma si cercherà anche di esplorare interattivamente in che misura tali dinamiche già orientino le nostre scelte personali e le nostre valutazioni collettive.

Date: giovedì 27 aprile e giovedì 4 maggio 2023, ore 17:30-19:00.
Luogo: Aula Riunioni 4152 del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione | Edificio U6 – Agorà, 4o piano, in Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1, 20126 Milano.
Contatti: paolo.monti@unimib.it

Immagine: Hieronymus Bosch, *Prestigiatore* (1502), olio su tavola, Musée Municipal, Saint-Germain-en-Laye https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hieronymus_Bosch_051FXD.jpg

Elenco degli incontri

11/01/2023 Elena Bartolini e Andrea Ignazio Daddi (online su meet, 17.30 - 19.00)

25/01/2023 Elena Bartolini e Andrea Ignazio Daddi (online su meet, 17.30 - 19.00)

02/02/2023 Giusi Negroni e Alessandra Filannino Indelicato (Aula Motoria U16, 17.30 - 19.30)

08/02/2023 Elena Bartolini e Andrea Ignazio Daddi (online su meet, 17.30 - 19.00)

16/02/2023 Giusi Negroni e Alessandra Filannino Indelicato (Aula Motoria U16, 17.30 - 19.30)

02/03/2023 Giusi Negroni e Alessandra Filannino Indelicato (Aula Motoria U16, 17.30 - 19.30)

08/03/2023 Elena Bartolini e Andrea Ignazio Daddi (online su meet, 17.30 - 19.00)

17/03/2023 Giusi Negroni e Alessandra Filannino Indelicato (Aula Motoria U16, 17.30 - 19.30)

23/03/2023 Claudia Baracchi e Roberto Fiume (Aula Motoria U16, 17:30 - 19:00)

30/03/2023 Claudia Baracchi e Roberto Fiume (Aula Motoria U16, 17:30 - 19:00)

13/04/2023 Elena Bartolini e Andrea Ignazio Daddi (Aula Seminari U6, 17.30 - 19.00)

27/04/2023 Paolo Monti (Aula Riunioni U6, 17.30 - 19.00)

04/05/2023 Paolo Monti (Aula Riunioni U6, 17.30 - 19.00)

11/05/2023 23/03/2023 Claudia Baracchi e Roberto Fiume (Aula Motoria U16, 17:30 - 19:00)

08/06/2023 Claudia Baracchi e Roberto Fiume (Parco Nord, ingresso Viale Suzzani, 17:30 - 19:00)

16/06/2023 Claudia Baracchi e Roberto Fiume (Parco Nord, ingresso Viale Suzzani, 20.00)

Le sedi sono:
i) **Aula Motoria**, U16, piano interrato: Via Giolli, angolo via Thomas Mann (MI): MM5 Ponale/Bignami – bus: 51, 42 – tram: 31;
ii) **Aula Seminari**, U6, IV piano. Piazza dell'Ateneo Nuovo (MI): MM5 Bicocca/Ponale – bus: 87, 728, 81, 86 – tram: 7, 31 - Stazione di Milano Greco-Pirelli;
iii) **Aula Riunioni**, U6, IV piano. Piazza dell'Ateneo Nuovo (MI): MM5 Bicocca/Ponale – bus: 87, 728, 81, 86 – tram: 7, 31 - Stazione di Milano Greco-Pirelli;
iv) **Parco Nord:** MM5 Ponale/Bignami – bus: 51, 42 – tram: 31; il ritrovo è all'ingresso del Parco di Viale Suzzani (altezza del civico 285).
Eventuali modifiche vengono sempre segnalate su vita-filosofica e sul gruppo Facebook (vedi sotto).

Vi ricordiamo che le sedi principali dei seminari sono ubicate in edifici distaccati e diversi tra loro. Vi preghiamo dunque di fare molta attenzione perché l'esperienza ci ha insegnato che sulla carta è molto facile confondere U6 con U16. Vi invitiamo inoltre a non esitare nel chiedere chiarimenti e informazioni, approfittando dei momenti precedenti o successivi il seminario; in queste preziose occasioni è anche possibile chiederci i recapiti telefonici, e-mail.
Per usufruire di un servizio gratuito di memorandum dei Seminari, e per avere altre informazioni che riguardano eventi filosofici e culturali nel programma di Scuola-Philo e in generale in tutta Italia, vi invitiamo ad iscrivervi alla mailing list di vita-filosofica, nella quale, a una settimana dall'incontro, ci impegniamo a ricordarvi il seminario in arrivo.
Per iscriversi basta inviare una email a Cristina Trabucchi: trabucchicristina@gmail.com
I Seminari Aperti di Pratiche Filosofiche hanno anche la pagina Facebook! Iscrivetevi a questo link:
https://www.facebook.com/groups/pratichefilosofiche

I seminari che si svolgono in **Aula Motoria** richiedono preferibilmente un abbigliamento adatto a svolgere brevi esercizi corporei e quindi: **vestiti comodi, calze antiscivolo, cuscino e copertina**. Analogamente, per i seminari al **Parco Nord** raccomandiamo di portare con sé **un tappetino e/o una coperta**.